



saison culturelle

bagnères
de bigorre

2016/17



EDITO

Je suis très heureux de vous dévoiler la nouvelle saison culturelle concoctée par les services de la ville. Cette programmation de spectacles vivants s'adresse à tous et promet une large palette d'émotions.

Cette saison s'inscrit parfaitement dans le cadre du projet culturel municipal. Car malgré un contexte budgétaire particulièrement contraint, la collectivité a souhaité préserver et maintenir le volume et la qualité des spectacles qui vous sont proposés. La culture est un facteur d'épanouissement individuel et collectif, aussi, la politique culturelle reste et restera, une priorité forte au sein de mon équipe. Par ailleurs, la solidité de nos partenariats avec les structures associatives, les institutions publiques, mais aussi les compagnies de théâtre, permet d'élargir l'offre culturelle. Vous l'aurez compris, cette année encore, il y en aura pour tous les goûts, avec la perspective de vous offrir de l'émotion, de l'émerveillement, des moments poignants ou des fou-rires.

Une programmation éclectique qui, au travers des 14 spectacles, constitue un véritable périple à travers les formes artistiques les plus variées, que cela soit le théâtre, le cabaret musical, le nouveau cirque, la danse, les concerts classiques, l'humour... La garantie de vivre des instants colorés et des moments de plaisirs partagés en famille ou entre amis !

Le jeune public, quant à lui, pourra profiter d'une programmation de spectacles dédiée, élaborée par la ville en collaboration avec les enseignants, et d'ateliers à la médiathèque.

Cette année encore, un tarif d'abonnement très avantageux donne la possibilité d'assister à 3 spectacles pour 30 euros (20 euros en tarif réduit – de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emploi), 6 spectacles pour 55 euros (35 euros en tarif réduit) ou 12 spectacles pour 96 euros (ou 65 euros). Il est à noter que vous n'aurez pas à anticiper le choix des spectacles.

La saison culturelle, c'est aussi des expositions et des conférences à la médiathèque intercommunale ou aux musées. C'est également des grands rendez-vous programmés par les associations. Ces associations, qui participent très activement au dynamisme de la vie culturelle bagnéraise, sont présentées dans cette plaquette. Vous trouverez toutes les informations permettant de les contacter et de suivre leur actualité.

Mon équipe et moi-même mettons un point d'honneur à proposer une programmation culturelle variée et accessible, permettant à chacun d'entre vous d'accéder à l'art et à la culture sous toutes leurs formes. Une programmation unique sur notre département pour une collectivité comme la nôtre.

Je vous invite à profiter pleinement de cette nouvelle saison culturelle à Bagnères-de-Bigorre.

Jean-Bernard Sempastous
Maire de Bagnères-de-Bigorre



Mercredi 19 Octobre | Théâtre | 20h00
Jeudi 10 Novembre | Cabaret Musical | 18h00
Vendredi 25 Novembre | Musique et Danse | 20h30 | Avec le concours des Escales d'Automne
Dimanche 18 Décembre | Concert de Noël | 17h00
Samedi 24 Décembre | Nouveau cirque | 14h15
Samedi 14 Janvier | Concert du Nouvel An | 20h30
Vendredi 3 Février | Clown | 20h30
Jeudi 16 Février | Conte théâtralisé Spectacle familial | 18h00
Dimanche 26 Février | Contes en hiver | 16h00 | En partenariat avec le festival Contes en Hiver
Dimanche 26 Mars | Théâtre - Théâtre d'Objet | 17h00
Vendredi 28 Avril | Opéra pour enfants | 20h30
Samedi 6 Mai | Danse Néo-classique | 20h30
Vendredi 19 Mai | Soirée Humour - 2 spectacles | 19h00 et 21h15 avec possibilité de repas
Lundi 5 Juin | Théâtre dans le cadre du Congrès du félibrige Bilingue | 20h30

VOIR TARIFS DES SPECTACLES PAGE 23

RACISME

MERCREDI 19 OCTOBRE | 20h00 | HALLE AUX GRAINS

EXPOSITIONS

Du 3 au 22 Octobre : Dans les jardins de la Mairie autour du séquoia centenaire, **"Si tous les enfants du monde se tenaient enfin par la main"**, Photos : Nöt, Plasticien : Philippe Pujo-Menjouet. Suite à l'atelier animé par la Cie théâtrale Hipotengo au Centre de Loisirs.

Du 11 au 14 Octobre et du 17 au 21 octobre : Centre culturel, **"Vivre ensemble"** installation vidéo de Jean de Boysson, **"Ombres"** sculptures de Loïc Plateau, **"Les Migrants"** sculptures Djebel,

Du 11 au 22 Octobre : Médiathèque, mardi et vendredi : 14h-18h / mercredi : 10h-12h & 14h-18h30 / jeudi : 13h-18h / samedi : 10h-12h30 & 13h30-18h. **"Rencontre des cultures : l'architecture interculturelle en Espagne"** par Philippe Guitton, architecte

Mardi 11 octobre à 18h, exposé de Philippe Guitton sur le thème **"Architectures wisigothique, musulmane, mozarabe, mudéjar, juive, catholique, entre héritage et emprunts, démolitions et préservation"**

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Jeudi 13 Octobre à 20h : Cinéma Le Maintenenon, **"Le dernier voyage de Sindbad"** de l'italien Erri de Luca, par la Cie Hipotengo et l'atelier théâtre adolescents du Centre Culturel animé par Patrick Lodde, *"J'ai emprunté un marin aux Mille et Une Nuits pour le faire naviguer sur Notre Mer avec le chargement de la plus rentable des marchandises de contrebande : le corps humain. Il n'a pas besoin d'emballage, il s'entasse tout seul, son transport est payé d'avance et pas à la livraison."*

Tarif : Libre participation

CONFÉRENCE/DÉBAT

Mercredi 19 Octobre à 21h30 : Halle aux Grains, par : Claire Christien-Prouet, psychanalyste, **"Les psychanalystes peuvent-ils dire quelque chose du racisme ?"**

Tarif : Libre participation

RACISME

Cie HIPOTENGO

"Racisme" est une **adaptation** de Guy Foissy par la Cie Hipotengo, **Mise en scène** : Natalia Beigbeder, **avec** Eric Durand, Elsa Beigbeder, Loïc Plateau, **vidéo** : Jean de Boysson, **Régie** : Philippe Jost et Henri Ménard. Théâtralement "Racisme", mis en scène sous le prisme de l'humour et associé à un montage vidéo autour de textes d'auteurs, permet de dire et de présenter les faits de société pour approfondir la réflexion.

Trois personnages vont échanger sans soucis des phrases innocentes, de tous les jours, utilisées par tous, "citoyens lambda", persuadés d'être ouvert, non raciste, tolérant... avec une bonne conscience...

Progressivement la conversation anodine avance et le spectateur, quelque soit son âge, son origine, sa position sociale, va découvrir que ces phrases toutes faites font partie du "racisme ordinaire", des "prêt-à-penser" utilisés quotidiennement par tous ! S'entremêleront à la pièce de théâtre "Des voix contre le racisme" un montage vidéo qui sera le quatrième personnage : avec des textes d'auteurs (Andrée Chédid, Yan Arthus-Bertrand, Levi Strauss, Khadi Hane, Latifa Ben Mansour, Alain Chouraqui, Spier Peter, Pablo Neruda, Daniel Mermet, Leonora Miano, Aimé Césaire, Amou Maalouf).

Autour de la pièce qui sera également jouée pour le **"Jeune Public"** le **mardi 18 octobre à 14h30**, La Cie Hipotengo a construit un événement en partenariat avec la ville de Bagnères-de-Bigorre et la Communauté de Communes de la Haute-Bigorre en soutien au Réseau Education Sans Frontières 65 et à la Cimade 65



Tout public

AU PERE LA VICTOIRE

Cie L'ILLUSTRE CORSAIRE

Dans ce cabaret on y joue et on y chante jusqu'à perdre haleine, des mélodies qui permettent de supporter la Guerre mais lorsqu'on pénètre l'intimité de chacun, ce n'est plus la même chanson... Une sélection de textes, chansons et poésies, ces témoignages tantôt engagés, tantôt grivois, parfois libertaires questionnent sur l'absurdité de la guerre et le droit à la désobéissance. Quand commémoration de 14/18 rime avec divertissement.



CADA UNO

Cie LA BARAQUE

avec Elisa Martin Pradal et Serge Soula (danse et chorégraphie), Kiko Ruiz (guitare flamenca) et Laurent Guillon (tuba), en partenariat avec les Escales d'Automne du Conseil Général.

Un quatuor chorégraphique et musical aux accents hispaniques pour deux danseurs et deux musiciens qui se découvrent, se retrouvent, écoutent leurs histoires, apprennent à dialoguer. Tels de petits écrans de velours noir pour révéler l'essence de pièces d'orfèvreries uniques, "Cada Uno" révèle chacun des interprètes au plus juste de ce qu'il est, poétiquement insolite, fougueusement vivant, lumineusement généreux. Les univers

se mêlent, s'interpénètrent, le guitariste flamenco joue du Bach et le tubiste la Rumba... Un spectacle fait de contrastes, de chemins de traverse, de rencontres, de presque nuit et de grand soleil, un beau moment de danse et musique mêlées pour mieux nous émouvoir.

en partenariat avec le Conseil Départemental, dans le cadre des "Escales d'Automne"

CONCERT DE NOEL

Ensemble AMABILE

"Amabile", chœur Mixte de l'ASCA d'Aureilhan est composé d'une soixantaine de choristes femmes et hommes qui chantent a capella ou avec un accompagnement au piano. Leur répertoire est des plus éclectiques puisqu'il comporte des chants classiques religieux des grands chœurs d'opéra et des chants du monde en passant par toutes les autres formes classiques et profanes comme les négro spirituals et gospels. Il est dirigé par Henri ESPIASSE, professeur de piano de la ville de Bagnères-de-Bigorre et dans les écoles de musique du Grand Tarbes. Ce chœur s'est déjà produit dans plusieurs pays : Espagne, Maroc, Italie, Belgique et a participé à des festivals comme le festival Choral en Toscane et bien d'autres. Au programme : Chants du monde, Grands chœurs religieux, Schubert, Puccini, Saint-Saëns, Verdi, Bach, Mozart.

Direction : **Henri ESPIASSE**

Pianiste : **Audrey LAURENS**



Tout public



Gratuit

DOLCE NOEL

Cie DIX PAR ETRE

A l'approche de Noël, Madame Dolcé, la présentatrice délurée du cabaret Dolcé a décidé de se transformer en Madame Noël et préparer un grand spectacle. Car en Italie, dans son pays natal, cette période est l'occasion de faire une grande fête qui dure généralement, quatre jours. Et elle y tient Madame Dolcé à sa fête de Noël à l'italienne ! Ainsi la scène du cabaret se voit transformée en cuisine où Madame Dolcé prépare le pandoro dont elle seule a le secret. Les artistes quant à eux se mettent en quatre pour préparer le Grand Cabaret dont Madame Dolcé rêve...

Offert par la municipalité dans le cadre des animations des Fêtes de fin d'année

Tout public

SAMEDI 14 JANVIER | 20h30 | HALLE AUX GRAINS

VENDREDI 3 FEVRIER | 20h35 | HALLE AUX GRAINS

MUSIQUE

CONCERT DU NOUVEL AN ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SUD-OUEST

Valses et polkas entre autres seront au programme de cette soirée. L'OSSO a été fondé en 2007 par Bernard SALLES. Cet orchestre est essentiellement composé de musiciens amateurs, élèves et anciens élèves des écoles de musique de tout le sud-ouest, encadrés par des musiciens professionnels. Sa mission est la diffusion de la musique classique sous toutes ses formes dans tout le Sud-Ouest : musique baroque, opérette, concert du nouvel an, soliste invité, concert avec chœur. Direction : **Bernard SALLES**



CLOWN



LES MYTHOS

Cie CLOWN POUR DE RIRE

Se confronter à la Mythologie grecque quand on est deux clowns et choisir le théâtre pour raconter comment Zeus accède au pouvoir, voilà le sacré défi que Jérôme et Gérard Thierry, ont choisi de relever en restant unis face à l'adversité. Jamais les Dieux n'auront été aussi humains et les clowns aussi divins ! Les Mythos, c'est avant tout un spectacle généreux qui réussit le pari de nous faire franchement rire. Ce duo s'en donne à cœur joie et se démène pour notre plus grand plaisir, multipliant les effets, les styles, les trouvailles. Tous les moyens sont bons : comique de situation, parodie, accidents, fantaisie, chutes... mais toujours avec finesse. C'est un spectacle d'où l'on sort enrichi d'un bon moment de rire, et pourtant... il s'agit de Mythologie grecque.

PLATERO ET MOI

THÉÂTRE DU MATIN

D'après l'oeuvre de Juan Ramón Jiménez. Création - Compagnie en résidence. Spectacle familial

"Platero et moi" est sans conteste la plus célèbre des oeuvres de Juan Ramón Jiménez, représentant pour le monde hispanique ce que sont "Le petit prince", "Les lettres de mon moulin" en France ou "Pinocchio" en Italie. Elle est constituée d'une suite "d'estampas", véritables poèmes en prose, ayant pour protagonistes le narrateur et son âne "platero" au fil des saisons, avec des moments heureux ou malheureux, dans le village andalou de Moguer. Sous-titré "Elégie andalouse", ce livre a plusieurs niveaux de lecture. Il s'adresse aussi bien aux enfants, qu'aux adultes, et même aux érudits. Platero n'est pas un âne savant. C'est un être simple, innocent, spontané, à la fois robuste et sensible, à l'image de son maître, le poète. Ils sont complices, et tous deux ne portent que des "papillons blancs". Le Théâtre du Matin a choisi de faire découvrir cette oeuvre poétique et profonde aux plus jeunes comme aux adultes. Une comédienne et une danseuse seront tour à tour poète-conteur, acteur, ou marionnettiste, par le biais d'utilisation d'ombres chinoises, masques, marionnettes...



LES CONTES DE TI-JEAN

DONALD DUBUC

Donald Dubuc, conteur québécois accompagné au violon par Yannick Boudreau, en partenariat avec le Festival "Contes en Hiver" organisé par la FOL 65.

Constamment confronté aux pouvoirs et devant trouver le moyen de tirer son épingle du jeu, Ti-Jean est ce personnage de notre patrimoine qui semble s'être récemment aventuré à l'extérieur de nos mémoires. Pourtant il fait partie d'une grande lignée de héros dont on retrouve les aventures partout dans le monde et qui nous accompagne depuis longtemps. Avec les contes de Ti-Jean, Donald Dubuc, propose au public une immersion dans quelques unes des aventures de Ti-Jean qui les mènera au coeur du récit d'une façon qui pourrait bien les surprendre. **Ce spectacle sera suivi d'un bal gascon-québécois**

Réservation : FOL 65 tél. 05 62 44 50 53 / Tarif : 12 à 7 €



HAUT LES NAINS

THÉÂTRE DE L'ÉCUME

"l'histoire de Blanche Neige revisitée"

Une bonne histoire c'est comme la bonne cuisine. Pour réussir la recette, il faut de bons ingrédients et ne pas chipoter sur le dosage. Au départ un grand plat vide : la scène ! Et deux comédiens pour vous faire savourer la recette de "Blanche Neige aux sept nains" en cuisinant l'histoire uniquement par le mime et le récit.

Une jeune héroïne pleine de candeur pour la note sucrée, une méchante mère pour la note poivrée, une forêt effrayante pour monter en température, sept nains pour la garniture, une sorcière qui apparaît en cours de cuisson au risque de faire retomber le soufflé, un prince charmant en guise de gâteau....

Avec une bonne rasade d'imagination et quelques autres de fantaisie voici un récit théâtral relevé et gouleyant à souhait.

A table !



Tout public - familial



PANTIN PANTINE

Chœur d'enfants et de jeunes ECLATS

Conte musical Paroles et musique : Allain Leprest et Romain Didier. Direction : François Terrieux, Chef de Chœur toulousain. 50 choristes enfants et adolescents, 2 musiciens (*pianiste et percussionniste*) et 2 circassiens artistes du Lido de Toulouse.

"Pantin Pantine", une histoire moderne.

Loin des contes mièvres ou bavards, "Pantin Pantine" est une histoire moderne, proche des enfants d'aujourd'hui. L'histoire est celle d'un petit garçon, Pantin, mi-ange mi-diablotin qui transforme par son absence la vie de ceux qui l'ont connu. Pantin partageait toujours ce qu'il avait : ses carambars, ses sandwiches, son vélo, son cœur, ses émotions et son coin de ciel bleu. Un matin de pluie il disparaît dans un accident de vélo. Toute la cour de l'école se rassemble au vu de son vélo cassé : les camarades de sa bande "les p'tits Pantins", mais aussi ceux de la bande rivale "les corbeaux". Les premiers forts du souvenir de leur copain disparu, vont tenter d'amener "les corbeaux" à de beaux sentiments et de les convaincre de partager avec eux les valeurs d'amitié et de

solidarité que représentait Pantin. Mais la partie sera rude !

"Eclats" est composé d'enfants et de jeunes de 5 à 15 ans et de jeunes femmes de 16 à 30 ans. Le chœur interprète des contes musicaux ainsi que des œuvres vocales allant du baroque au contemporain, a capella ou avec un ensemble instrumental. Dès sa création le chœur commande une œuvre à Hervé Suhubiette : Le roi des Corbeaux, et collabore avec les Passions, Orchestre Baroque de Mautauban lors de l'enregistrement de motets de Nicola Porpora.

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Tarbes.



Tout public



ECLATS DE DANSE

Cie JULIEN LESTEL

Julien Lestel entre à l'école de danse de l'Opéra de Paris à l'âge de onze ans et intègre ensuite le Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtient un premier prix. Rudolf Noureev l'engage alors pour danser Cendrillon au théâtre San Carlo de Naples. Il rejoint ensuite les Ballets de Monte Carlo, les ballets de l'Opéra de Paris, les Ballets de Zürich et en 1999, le Ballet National de Marseille sous la direction de Marie-Claude Pietragalla en tant que soliste. Depuis 2005 sous la nouvelle direction de Frédéric Flamand, Julien Lestel se distingue en créant des chorégraphies (*Chopin Danse* ; *Les âmes frères*). A la demande de Frédéric Flamand, il chorégraphie pour la compagnie Somewhere en juin 2007.

"Eclats de danse" est un programme mixte pour 9 danseurs.

- **"Fragments"**, chorégraphie Julien Lestel pièce pour 4 danseurs. Musique Max Richter. "Fragments" nous plonge dans un univers astrait énigmatique et poétique

- **"Les âmes frères"** (extrait) chorégraphie Julien Lestel, pièce pour 4 danseurs. "Les âmes frères" raconte l'histoire d'une amitié qui s'est nouée dans le cadre d'une évolution chorégraphique.

- Et trois pièces de **"Boléro"**, dernière création de la compagnie.

- **"Solo pour un danseur"**, musique Maurice Ravel, Concerto en so - Adagio Assai.

- **"Le faune"**, duo pour une danseuse et un danseur, musique Claude Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune

- Le **"Boléro pour 9 danseurs"**, musique Maurice Ravel.

Sur la célèbre partition de Maurice Ravel, composée pour un ballet en 1928, la chorégraphie fait écho à cette oeuvre constituée d'un thème et d'un contre-thème soutenus par un crescendo orchestral ininterrompu.

Grâce aux mouvements fluides et sensuels, la danse répond à la musique et l'on peut apprécier le talent de chacun ainsi qu'une homogénéité dans la dynamique d'ensemble. Inspirée de thèmes hispano-arabes, la mélancolie caresse la danse et la transporte dans un univers intemporel où les danseurs se laissent emporter dans la rythmique hypnotisante. Subtil et délicat, le mouvement fait place à une gestuelle puissante provoquée par une émulation collective. Chaque danseur, successivement, entre dans ce tourbillon envoûtant en s'abandonnant à une chorégraphie très physique voire charnelle.

Tout public

SOIREE HUMOUR

DEUX SPECTACLES

2 SPECTACLES PROGRAMMÉS POUR UNE SOIRÉE CABARET SPECTACLE AVEC LA POSSIBILITÉ DE VOUS RESTAURER ENTRE LES DEUX.

PREMIÈRE PARTIE À 19H00

LE II/II/II II:II, ETONNANT, NON ?

Cie JEAN SÉRAPHIN

Texte de Pierre Desproges
et autres réjouissances par
Tom Pozieux et Alexis
Gorbatchevsky.

Deux personnages diront
des extraits de Chroniques
de la haine ordinaire,
Manuel du savoir vivre à
l'usage des rustres et des
malpolis en alternance
avec des numéros visuels et
musicaux.



TARIF SPÉCIAL "2 SPECTACLES + RESTAURATION"
AVEC RÉSERVATION : 16 À 20 € / - DE 12 ANS 10 €
SANS RÉSERVATION : 17 À 21 € / - DE 12 ANS 10 €

DEUXIÈME PARTIE À 21H15

COMEDIE, CABARET DE COUPLE

Cie MAMUSE

Elle a un physique qui pique. Il fait toujours la gueule. Elle chante bien des chansons qu'elle écrit, il chante faux du Serge Lama. Elle minaude et aguiche les hommes et lui ça l'énerve... Un cabaret du couple sulfureux où les mots sifflent comme des gifles... S'ils étaient plus doux, plus amoureux, on n'en parlerait pas. La vie de couple c'est tellement plus drôle

quand ça grince, ça dérape, ça claque. Ici pas de porte ou alors en pleine face, pas de place pour les galanteries... Les sourires, les mots d'amour sont pour le public, en chanson, mais lui, oui lui, il peut crever ! Ce couple atypique n'a rien de romantique : lui ne pense qu'à sa gueule, elle, à ses amants. Elle est hystérique, il est jaloux et des fois mou et ça c'est elle que ça énerve !



LAS REINAS SOPORTADAS

Cie DAME DE FUMÉE

Spectacle programmé dans le cadre du Congrès de la Sainte Estelle à Bagnères de Bigorre du 2 au 6 juin 2017. "Las reinas sopartadas - Les reines ogresses" en français et en occitan



"Soyez résolu à ne plus servir, et vous voilà libres !" Tel est l'enjeu de ce conte, issu de la mémoire collective et né d'un cycle de légendes mettant en cause le pouvoir féodal. Les trois interprètes se glissent dans la peau des terribles reines ogresses et de tous les personnages avec jubilation. Elles racontent en occitan et en français pour favoriser la compréhension et donner à entendre la musique des deux langues.

La musique sur scène, le film d'animation, les costumes, l'ambiance particulière créée par la lumière, dessinent un univers hors du temps avec une esthétique contemporaine. Un conte merveilleux à donner le frisson !

*Un còp èra, Il était une fois,
un mainadòt deus uelhs hòrt blus, un petit
garçon aux yeux bien bleus,
a la votz de cristau, à la voix de cristal
e au còr d'aur et au coeur d'or.*

Son père était mort. Avant de mourir, il avait donné à son fils unique une paire de sabots sculptés de ses mains, en lui disant :

"Si un jour un grand danger te menaçait, appelle tes sabots de ta voix de cristal"...

Tout public à partir de 8 ans

PLEIN TARIF | 12€
- DE 12 ANS | 5€
TARIF RÉDUIT* | 8€

PRIX

* - de 25 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes.

SAUF :

- **CONCERT DE NOËL (18/12) | Tarif unique 8€** (- de 16 ans : gratuit)
- **PLATERO ET MOI (16/02) | Plein tarif 12€ | - de 12 ans 5€**
| **Tarif réduit 8€** (étudiants, apprentis) | **Famille : par adulte 8€** (gratuit pour les enfants)
- **FESTIVAL CONTES EN HIVER (26/02) | 7 à 12€**
- **SPECTACLES HUMOUR (19/05) : PAR SPECTACLE | Plein tarif 12€ | - de 12 ans 5€**
| **Tarif réduit 8€** (- de 25 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, groupe de 10 pers.) | **TARIF SPÉCIAL :**
2 SPECTACLES + RESTAURATION : Avec Réservation 16 à 20€ / - de 12 ans 10€ /
Sans Réservation 17 à 21€ / - de 12 ans 10€

PENSEZ A VOUS ABONNER...

TARIF	NBRE SPECTACLES	ABONNEMENT	
		PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*
	3	30€	20€
	6	55€	35€
	12	96€	65€

* - de 25 ans, demandeurs d'emploi, apprentis, étudiants

Renseignements :

Centre Culturel Municipal

Rue Alfred-Roland 65200 Bagnères-de-Bigorre

Tél. **05 62 95 49 18** centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr

www.ville-bagneresdebigorre.fr

LE JEUNE PUBLIC

En concertation avec les enseignants, la **ville de Bagnères-de-Bigorre** propose une **programmation culturelle destinée au jeune public** pendant le temps scolaire.

JEUDI 6 OCTOBRE |

MARIONNETTES
Cie **LE CHAT PERCHÉ**

MÊME PAS FAIM

Maternelle – Primaire CP - CE1

MARDI 18 OCTOBRE |

THÉÂTRE/VIDÉO
Cie **HIPOTENGO**

RACISME

Collège 4° et 3° - Lycée

JEUDI 10 NOVEMBRE |

CABARET/THÉÂTRE
Cie **L'ILLUSTRE CORSAIRE**

AU PÈRE LA VICTOIRE

Collège - Lycée

JEUDI 17 NOVEMBRE |

MARIONNETTES
Cie **TARA THÉÂTRE**

LA TROUVAILLE DE LUC

Primaire CP à CM2

JEUDI 8 DÉCEMBRE |

THÉÂTRE D'OMBRE/MARIONNETTES
Cie **BALSAMIQUE THÉÂTRE**

ROMÉO

Primaire CP à CM2

JEUDI 19 JANVIER |

THÉÂTRE
Cie **TAM TAM THÉÂTRE**

À QUOI ÇA SERT DE GRANDIR ?

Primaire CE2, CM1, CM2 - Collège

JEUDI 26 JANVIER |

SPECTACLE VISUEL & POÉTIQUE
Cie **LE CLAN DES SONGES**

BELLA

à partir de 4 ans - Primaire

VENDREDI 3 FÉVRIER |

THÉÂTRE CLOWN
Cie **CLOWN POUR DE RIRE**

LES MYTHOS

Primaire CE2, CM1, CM2 - Collège - Lycée

JEUDI 23 FÉVRIER |

FABLE MARIONNETTE/THÉÂTRE D'OMBRE
Cie **ARTÉMISIA**

LE VOLEUR DE PAPILLONS

à partir de 3 ans - Primaire

JEUDI 2 MARS |

POÉSIE/CIRQUE
Cie **À SUIVRE**

VIVEMENT L'PRINTEMPS

Primaire CP à CM2

JEUDI 23 MARS |

THÉÂTRE
Cie **DU BALUCHON**

LA PESTE

Lycée

JEUDI 30 MARS |

THÉÂTRE D'OMBRE
MORISSE Cie

POUSSIÈRE D'ÉTOILE

Maternelle - Primaire

JEUDI 20 AVRIL |

DANSE CONTEMPORAINE
Cie **FILAO**

FRATERNITÉ

à partir de 3 ans - Primaire

VENDREDI 28 AVRIL |

OPÉRA/CONTE MUSICAL
ECLATS Chœur d'enfants et de jeunes

PANTIN PANTINE

Primaire cycle 3 - Collège

LA DÉAMBULE



SAMEDI 10 JUIN | APRÈS-MIDI ET SOIRÉE | DANS LA VILLE

Animation à la fois culturelle et conviviale organisée par la ville, la Déambule conduit les amateurs de spectacles de rue dans différents quartiers de la ville, au rythme des musiciens, comédiens, jongleurs et autres acrobates. La municipalité propose à tous de prolonger la soirée en musique autour d'un rafraîchissement partagé. *En partenariat avec les Maynats*

Tout public à partir de 10 ans

Renseignements : Centre Culturel Municipal 05 62 95 49 18

LES AUTRES ÉVÈNEMENTS

PROGRAMMÉS PAR LA VILLE

DU 4 MARS AU 21 JUIN |

SAMEDI 4 MARS | APRÈS-MIDI

CARNAVAL Le programme sera communiqué ultérieurement.

DU 4 AU 19 MARS |

19ÈME PRINTEMPS DES POÈTES

SUR LE THÈME "AFRIQUES(S)"

Un programme détaillé sera mis à la disposition du public. Toutes les manifestations sont gratuites.

VENDREDI 17 MARS | 20H00 | HALLE AUX GRAINS

SOIRÉE THÉÂTRE & POÉSIE

MISE EN SCÈNE ET REMISE DES PRIX DES POÈMES ENGAGÉS
AU CONCOURS

MERCREDI 21 JUIN |

FÊTE DE LA MUSIQUE

Un programme détaillé sera mis à la disposition du public.



LES ATELIERS

DU CENTRE CULTUREL

DU 10 JUIN AU 5 JUILLET | HALLE AUX GRAINS

LE THÉÂTRE

JEUDI 15 JUIN | 20H30 | CINÉMA LE MAINTENON

SPECTACLE DE L'ATELIER ADULTES

MARDI 4 ET MERCREDI 5 JUILLET | 20H00

SPECTACLES DES ATELIERS ENFANTS, ADOS

LA DANSE

SAMEDI 10 JUIN | 20H30

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ÉCOLE DE DANSE CLASSIQUE

SAMEDI 17 JUIN | 20H30

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ÉCOLE DE DANSE CONTEMPORAINE

SAMEDI 24 JUIN | 20H30

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ÉCOLE DE DANSE JAZZ

LA MUSIQUE

MARDI 20 ET JEUDI 22 JUIN | 18H00 | CINÉMA LE MAINTENON

AUDITIONS DES ÉLÈVES DES COURS DE PIANO, ACCORDÉON,
VIOLON, GUITARE

11 MAI AU 30 OCTOBRE 2016 | EXPOSITION TEMPORAIRE

LA RENCONTRE 1891-1916 BLANCHE ODIN & ULPIANO CHECA

Cette année l'exposition temporaire présente la collection d'aquarelles de Blanche Odin, appartenant au musée Salies. Personne autant que cette aquarelliste n'a su au travers de l'Art de l'aquarelle, les fleurs en particulier, rencontrer la sensibilité collective, et sa réputation s'étend bien au delà des Pyrénées. Pour cette exposition d'œuvres sur papier, un deuxième artiste sera présenté : Ulpiano Checa, peintre espagnol dont les œuvres sont présentées dans un musée portant son nom dès 1960, à Colmenar-de-Oreja, près de Madrid. En effet il est particulièrement intéressant de réunir ces deux artistes qui, une correspondance privée l'atteste, se rencontraient, dès la fin du 19^e siècle dans les salons parisiens et à Bagnères, où Ulpiano Checa possédait une résidence, grâce à son épouse Mathilde Chayé Courtez, dont les parents, d'origines béarnaises, étaient propriétaires d'une villa à Bagnères-de-Bigorre ; le couple venait chaque année s'y ressourcer plusieurs mois. Ulpiano Checa devient vite important dans les salons parisiens. Une première exposition personnelle à la Galerie Georges Petit, en 1895, qui sera suivie de nombreuses participations à des salons en France, Europe, Amérique Latine et au Maghreb.

POSSIBILITÉ DE PEINDRE AU MUSEE

Musée ouvert :

Du mercredi au vendredi : 10h00/12h00 & 14h00/18h00

Du samedi au dimanche : 15h00/18h00

<http://www.musees-midi-pyrenees.fr/musees/musee-des-beaux-arts-salies/expositions>

En hiver, musée ouvert sur rendez-vous.

TARIFS : Adulte 4 € - Gratuité enfants / Pass 2 musées : 6 € (Beaux-Arts et Pyrénées) / Pass 3 musées : 10 € (Beaux-Arts -Pyrénées-Muséum).

STAGE DE SUMI-E ATELIER DE SUMI-E

Atelier tous les mercredis, jeudis et vendredis après-midi, sur rendez-vous au musée Salies.

Tél. **06 33 79 60 45**

LES ÉTAPES DU CHEMIN...

Apprendre à connaître l'instrument pinceau, instrument plutôt qu'outil.

Découvrir ou redécouvrir les lois simples, physiques, qui régissent les rencontres des pigments et de l'eau.

Jouer avec toutes ces données en provoquant leur rencontre, avec, cette fois, différents supports papiers. Enfin, **laisser s'exprimer sa personnalité**, une fois les éléments de bases, connus.

Pinceaux : Ils ont le plus souvent la forme d'une flamme.

Chaque pinceau a sa personnalité et travaillera différemment.

Pour découvrir cette personnalité, on s'efface avec le sourire devant les réponses de ce pinceau, aux différentes manipulations. On observe ce qui se passe. On prend plaisir à mettre en place, soi même, les exercices qui révèlent toutes les possibilités de traces.



01 JUILLET AU 30 OCTOBRE 2016 | EXPOSITION TEMPORAIRE

COLLECTION JOCELYNE DIDIER EURASIE - AFRIQUE DU NORD

Cette collection, qui présente des parures de protections contre les mauvais esprits, est un échange et une acceptation de tous les symboles d'Eurasie, d'Afrique du Nord et même d'Afrique subsaharienne depuis la Préhistoire. Longtemps opposées aux bijoux par les Européens, elles ont été qualifiées d'art mineur et considérées comme des gri-gri.



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Ouverture **hors vacances scolaires** : le mercredi, vendredi et samedi de 14h30 à 17h30

Ouverture **pendant les vacances scolaires** : du mardi au samedi de 14h30 à 17h30

| EXPOSITION TEMPORAIRE

FONDS PHOTOGRAPHIQUE ALIX

Le fonds photographique Alix (Eyssaleat-Ardouin) est né le 25 mars 2005 lorsque la famille Eyssaleat fait don à la ville de Bagnères-de-Bigorre des photographies réalisées par le studio Alix jusqu'en 1961. Riche de plus de 50.000 objets photographiques, le fonds est exceptionnel tant par sa taille que par la diversité des procédés photographiques utilisés. Il regroupe plus de 10.000 négatifs plaques de verre et près de 20.000 négatifs plans film et films en rouleaux. Il possède par ailleurs quelques négatifs sur papier. Cette diversité des formats utilisés fait de ce fonds un véritable témoignage des techniques photographiques de la première moitié du vingtième siècle. Le fonds photographique Alix retrace l'évolution de la Bigorre tout au long du siècle dernier. Les photographies couvrent tout autant l'industrialisation de la région (*usines, barrages, centrales électriques*) que le tourisme, le thermalisme et le ski ou encore les événements locaux (*fêtes des fleurs, rencontres sportives, concerts*). Il constitue une véritable mémoire visuelle des événements du siècle dernier.



JUSQU'AU 29 OCTOBRE 2016 | EXPOSITION TEMPORAIRE

MUSÉE DE LA VIE QUOTIDIENNE DANS LES PYRENEES

Hommage à Henriette Boutet et Gérard Delamont.

Les costumes et objets exposés dans ces vitrines ont été présentés pour la première fois en 1963, au Musée Basque de Bayonne, dans l'exposition "La France en costumes". Leurs créateurs, Henriette Boutet et Gérard Delamont, ont réalisé entre 1959 et 1963 un ensemble de 78 costumes régionaux dits "populaires" des XVIIe, XVIIIe, et surtout du XIXe siècle, dont certains furent regroupés pour constituer une sorte de diorama avec des accessoires, des éléments mobiliers miniatures.

"Je trouvais, du nord au sud, la France si belle, si attachante dans ses diversités, que je souhaitais vraiment en parler, la "montrer". Et voilà comment me vint l'idée et le désir de faire revivre ce passé, avec de modestes moyens, dans ses anciens costumes, ses meubles, ses objets, illustrant ces anciens modes de vie de nos campagnes. H. B

Du mercredi au samedi de 15h00 à 18h00

ANIMATIONS

Les ateliers de la laine

Au musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées, sur inscription au Musée Salies, possibilité d'atelier, contact : 06 33 79 60 45

ATELIER INITIATION AU FEUTRE Découvrez l'art du feutre en réalisant des perles et liens de laine pour créer vos bijoux personnalisés. Facile à reproduire chez soi.

ATELIER INITIATION AU FILAGE Découvrez la laine, de la toison jusqu'au fil. Initiez-vous à la magie de la création d'un fil de laine, au départ avec un fuseau puis avec un rovet.

ATELIER INITIATION TEINTURE Entrez dans la magie des plantes, et initiez-vous à la teinture végétale. Vous réaliserez un herbier et nuancier de plantes tinctoriales locales.



20 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE |

EXPOSITION

CIMES PYRENEES : GALERIE DE PORTRAITS

Une exposition de croquis réalisés par Patrice de Bellefon

L'exposition révèle la sensibilité visuelle de ce montagnard éclectique. Au-delà de la fidélité de ses dessins de sommets, parmi les plus emblématiques de notre cordillère, nous percevons la longue familiarité de l'auteur avec ces montagnes qu'il a parcourues sur tous leurs versants.



20 SEPTEMBRE | 18H00

PRÉSENTATION DES ŒUVRES DE
PATRICE DE BELLEFON

11 AU 22 OCTOBRE |

EXPOSITION

RENCONTRE DES CULTURES : L'ARCHITECTURE INTERCULTURELLE EN ESPAGNE

de Philippe Guitton et du MRAP

11 OCTOBRE | 18H00

EXPOSÉ DES

ARCHITECTURES WISIGOTHIQUE, MUSULMANE, MOZARABE, MUDÉJAR, JUIVE, CATHOLIQUE

entre héritage et emprunts, démolitions et préservation par **Philippe Guitton**, architecte

25 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE |

EXPOSITION

LA BATAILLE DE VERDUN

exposition conçue par **Jean-Pierre Chapoulie**, professeur agrégé d'Histoire-Géographie



19 AU 26 NOVEMBRE |

EXPOSITION INTERACTIVE

SEMAINE EUROPEENNE DE REDUCTION DES DECHETS

La médiathèque propose une exposition interactive conçue et réalisée par le service Environnement de la Communauté de communes de la Haute-Bigorre.

6 AU 24 DÉCEMBRE |

EXPOSITION LUDIQUE

VOYAGE DANS LES LIVRES

Une exposition ludique et interactive, sur le thème de l'invitation au Voyage. Elle s'adresse aux enfants dès le plus jeune âge jusqu'à 10 ans. Elle sollicite et permet de mettre en scène certaines histoires.



LA MÉDIATHÈQUE

LITTÉRATURE / CONTES



JANVIER AU 15 FÉVRIER |

EXPOSITION

LA COREE DU SUD

En 2016, Livre Paris, le Salon du livre de Paris, a poursuivi son tour du monde de la littérature, commencé en 1988, en mettant à l'honneur, pour la première fois, la littérature sud-coréenne, l'une des littératures majeures du continent asiatique, fascinante, variée, reflet de la tradition ou emblème de la modernité. La Médiathèque vous propose de découvrir cette littérature sud-coréenne en vous présentant des auteurs contemporains de la littérature adulte et jeunesse.

17 FÉVRIER | 18H30

Cie LA TRACE | SOIRÉE CONTES
LA ROSE DE DUBLIN

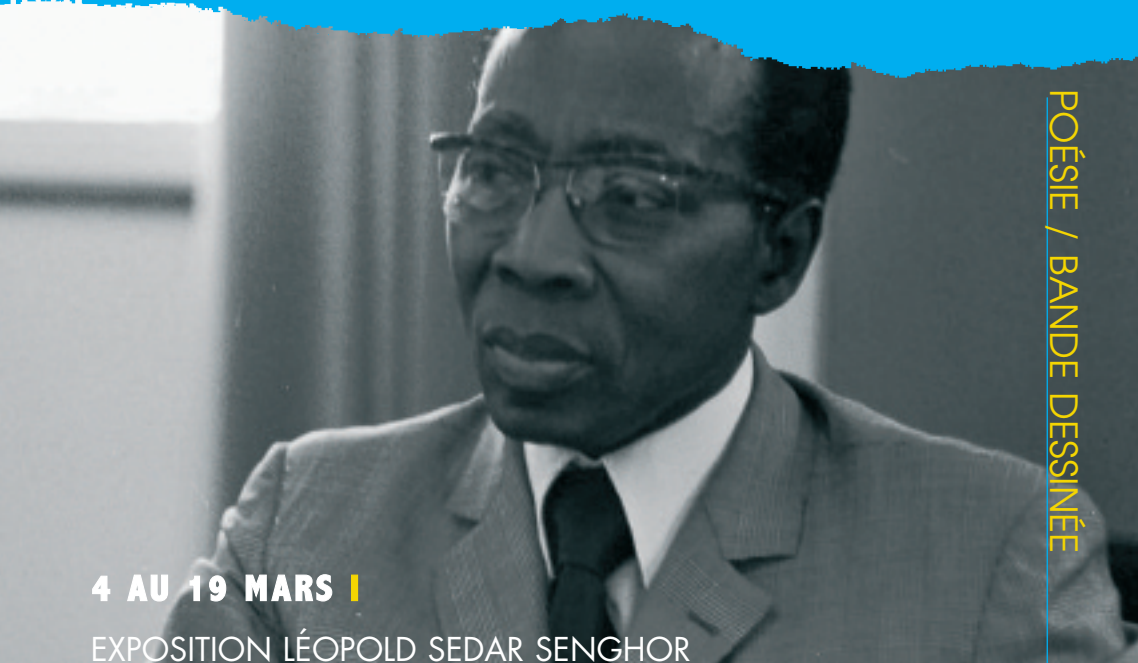
avec **Michèle Bouhet** et
Jean-Louis Compagnon
(Cie La Trace).

Spectacle dans le cadre du Festival
"Contes en hiver"



LA MÉDIATHÈQUE

POÉSIE / BANDE DESSINÉE



4 AU 19 MARS |

EXPOSITION LÉOPOLD SEDAR SENGHOR

PRINTEMPS DES POETES : POESIE AFRICAINE FRANCOPHONE

Cette exposition retrace l'itinéraire de ce grand homme à la fois président du Sénégal durant plus de vingt ans et fervent poète de la "négritude".

AVRIL À MAI |

EXPOSITION

LES TECHNIQUES DU 9EME ART

Cette exposition propose de façon graphique et attractive, de décrypter les mécanismes de la bande dessinée. Codes, techniques et étapes du processus de création sont détaillés, à partir d'exemples tirés de bandes dessinées aux styles très variés.

JUIN |

EXPOSITION & CONCERTS

LE MOIS DE LA MUSIQUE

LES ÉVÈNEMENTS DES ASSOCIATIONS

LE CARTEL BIGOURDAN

Maison des associations
rue Blanche Odin
07 71 60 87 369

administration@lecartelbigourdan.com
www.lecartelbigourdan.com



Programmation musicale (tous genres et tous publics) qui déménage !

BIG BAG FESTIVAL (3ème week-end de septembre), **CONCERTS À L'ALAMZIC** toute l'année, **Animations musicales** extérieures comme **FOOT & FANFARES**.



TRAVERSE

4 rue Grasset
06 64 31 25 76

contact.traverse@gmail.com
https://traverselesite.com



Programmation artistique contemporaine, pluridisciplinaire et nomade.

Du concert en forêt, au théâtre en piscine en passant par les veillées dans les cafés de villages... Traverse propose **des événements qui s'inscrivent de manière sensible et poétique dans notre territoire**.

RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIQUE DE TERRITOIRE (avec le soutien de la DRAC et de la CCHB) :

après Mélika Shafahi, Léo Delafontaine et Guillaume Martial, Traverse lance un nouvel

appel à candidature (en ligne sur le site de l'association mi-octobre à mi-décembre 2016) qui permettra de confronter le territoire à un nouveau regard. La résidence débutera le 1er avril 2017. Durant 2 mois, le photographe proposera des ateliers, des rencontres (...) ainsi que la possibilité pour chacun de collaborer à un projet artistique. L'ensemble de la production sera exposé sur les murs et vitrines de la ville de Bagnères-de-Bigorre.

Toute la programmation : traverselesite.com



LES ÉVÈNEMENTS DES ASSOCIATIONS

LES MAYNATS

14 rue Paul Mathou
05 62 45 29 89
05 62 95 59 66

contact@maynats.org
www.maynats.org

Diffusion du spectacle vivant (théâtre, danse, marionnettes, formes animées, musique, arts de la rue) en milieu rural et dans les quartiers excentrés, principalement en direction du jeune public et des familles modestes.

RANDONNÉE DES MAYNATS (à Campan) les 1er et 2 octobre

ESCALE D'AUTOMNE (à Gerde) le 19 novembre

FESTIVAL DES MAYNATS du 19 au 21 mai

Programmation des spectacles de La DÉAMBULE (partenariat Ville de Bagnères) le 10 juin

SOCIÉTÉ RAMOND

11 rue des Thermes
Etude scientifique multidisciplinaire des Pyrénées
CONFÉRENCES ET VISITES



BINAROS

16 rue de la République
65200 Gerde

06 52 61 52 42
as.binaros@gmail.com



www.salondulivre-pyreneen.fr
Organisation du **SALON DU LIVRE PYRÉNÉEN** 1er et 2 octobre 2016

HARMONIE BAGNÉRAISE

Centre culturel - Espace Maintenen
Rue Alfred-Roland

05 62 95 17 62



www.harmoniebagneraise.fr
Ecole de musique et orchestre d'harmonie
CONCERTS



LES ÉVÈNEMENTS DES ASSOCIATIONS

ENSEMBLE CHORAL BAGNÉRAIS

05 62 95 00 95
CONCERTS

ACCORDÉON CLUB BAGNÉRAIS

acb65@laposte.net
http://acb65.pagesperso-orange.fr
Orchestre
CONCERT à la Halle aux Grains (fin mai)
CONCERTS au marché (en été)

CHANTEURS MONTAGNARDS D'ALFRED ROLAND

11 rue des thermes
05 62 91 02 34
chanteurs.montagnards.dalfred.roland@orange.fr
CONCERTS toute l'année
GRANDE FÊTE DU 15 AOÛT



DANSEURS DES DEUX PONTS

06 26 31 58 31
danseursdes2ponts@gmail.com
www.danseursdesdeuxponts.wixsite.com
Danse traditionnelle
SPECTACLES AU KIOSQUE en été

LES AMIS DE L'ORGUE SAINT-VINCENT

contact@orgue-bagneres.fr
www.orgue-st-vincent-bagneres.pagesperso-orange.fr
Concerts, animations, visites, auditions...
JOURNÉES DE L'ORGUE (début mai)
JOURNÉES Européennes du Patrimoine (mi-septembre)

PHOTO-CINÉ CLUB BAGNÉRAIS

Centre culturel, 9 rue Alfred Roland
photoclub65@orange.fr
www.photo-cine-club-bagnerais.fr
JURY DU GRAND CONCOURS RÉGIONAL IMAGES PROJÉTÉES MONOCHROME 2017 le samedi 15 février à la Halle aux Grains **avec exposition. EXPOSITION ESTIVALE** à l'école Carnot, du 9 juillet au 20 août. **EXPOSITION ESTIVALE extérieure sur BÂCHES.**

PHOTO-CINÉ CLUB DE LA BIGORRE

12 bis rue Hount Blanque
CONFÉRENCES, DIAPORAMAS

LES ÉVÈNEMENTS DES ASSOCIATIONS

BOUQUINERIE ASSOCIATIVE

20 rue des thermes
06 64 09 01 81
lesalondelecture.blogspot.fr
bouquinerie.bagneres@gmail.com
Ateliers d'écriture, expositions, conférences...
"LES CULTURIALES"

ART FLORAL DE LA BIGORRE

artfloral65@yahoo.fr
EXPOSITIONS (à Noël et début juin)

CPIE BIGORRE-PYRÉNÉES

(Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement)
5 chemin du vallon de Salut - BP 123
05 62 95 49 67
cpie65@wanadoo.fr
www.cpie65.fr
Sensibilisation, éducation et formation à l'environnement de la maternelle à l'enseignement supérieur ainsi qu'auprès du grand public.
Balades et randonnées-découverte, conférences, visites...
SEMAINE DES ALTERNATIVES AUX PESTICIDES : du 20 au 30 mars
NUIT DE LA CHOUETTE : samedi 11 mars
dimanche 4 juin : JARDINS SECRETS

(mais aussi "Fréquence Grenouille" au printemps, "Fête de la Nature" en mai, "Journées du patrimoine de Pays et des Moulins" en juin, "Nuit de la Chauve-Souris" en septembre...)

NATURE MIDI-PYRÉNÉES

Comité local 65
21 rue des thermes
05 62 91 07 16
www.naturemp.org
hautespyrenees@naturemp.org
Protection de la nature : diagnostics écologiques, application de plans de gestion des milieux naturels, suivi des espèces menacées, animations pédagogiques, publication d'ouvrages naturalistes, etc.
CONFÉRENCES, SORTIES NATURE...

CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DES PYRÉNÉES ET MIDI-PYRÉNÉES

Vallon de Salut
05 62 95 85 30
contact@cbnmp.fr
www.cbnmp.blogspot.fr
Connaissance de la flore et des habitats naturels, conservation des éléments rares et menacés, information et sensibilisation
VISITES



LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ



EN JUILLET, AOÛT ET SEPTEMBRE
TERRASSES EN FÊTE



2ÈME QUINZAINE DE JUILLET
FESTIVAL PIANO PIC



DU 4 AU 6 AOÛT
WEEK-END DES ARTS DE LA RUE



15 AOÛT
FÊTE CHANTEURS MONTAGNARDS

Pensez à consulter le site www.ville-bagneresdebigorre.fr et la page Facebook de la Ville

Centre Culturel Municipal
Rue Alfred-Roland 65200 Bagnères-de-Bigorre
05 62 95 49 18
centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr
www.ville-bagneresdebigorre.fr