

Jeudi 1^{er} Février 2018
Halle aux Grains

Cie THÉÂTRE DE L'OR BLEU
" Les trois petites sœurs "

Genre : Théâtre

Avec comme inspiration le parcours des « Trois sœurs » de Tchekhov, trois jeunes femmes inventent un univers visuel et sonore qui marie le folklore russe, la ritualisation des jeux d'enfants et la métamorphose animale. Nous laissant traverser par des histoires comme le conte de Vassilissa la très belle et la sorcière Baba-yaga, nous traçons nos propres enjambées à travers différents mythes de passages initiatiques et de transmission. Il y a aussi une poule, des Kinder, une grand-mère est skypée et des chants pas si traditionnels en langue russe. Des lucioles se réveillent la nuit et sont les veilleuses d'une chambre d'enfant changée en forêt. Puisqu'il y a toujours une forêt pour se perdre et se retrouver.

Public : Primaire

Jeudi 08 Février 2018
Halle aux Grains

Cie THÉÂTRE MORDORÉ
" Robinson Cruséo "

Genre : Théâtre

Eliott est un enfant différent qui parle un langage bien à lui ; son monde est en crise, sa mère n'est plus là et son père ne le comprend pas. Il aime laisser son imagination le faire voyager dans les livres... Un jour après une dispute avec son père, Eliott le voit emporté au large par une terrible tempête. Lorsqu'il se réveille, les murs de la chambre ont disparu, le lit n'est plus qu'une épave et le coffre à jouets est éventré sur le sable chaud. Transportés sur l'île déserte de Robinson, ils vont vivre des aventures hors du commun, pleines d'espoir, d'humour et de tendresse. Chacun ici pourra découvrir l'univers de l'autre.

Public : Primaire - Collège 6°, 5°

Jeudi 22 Mars 2018
Halle aux Grains

Cie ÉLIRALE
" Ninika "

Genre : Pièce chorégraphique pour trois danseurs

Dans Ninika (le bourgeon en basque) s'entrelacent langages contemporain et populaire basque. Poésie et absurde cadencent le fil des saynètes. Au travers du vêtement, de l'histoire du costume, Ninika nous entraîne dans un voyage intemporel et transtemporel qui, au fil des saisons, habille et déshabille les corps. La culture basque connaît l'alternance de deux saisons : Hiver - Été.

La pièce démarre à la fin de l'hiver, le rouge du tapis ; arrivée de l'été, le blanc des costumes des danseurs. Pour que Ninika puisse éclore, la présence du Kottilum Xuri est indispensable, c'est un personnage protecteur et positif que l'on peut croiser dans les rues de villages labourdins en période de carnaval, il chasse et nettoie, armé de son balai, tout ce qui est maléfique.

Public : Maternelle - Primaire

Jeudi 29 Mars 2018
Halle aux Grains

Cie TOUT DROIT JUSQU'AU MATIN
" Chants de mines "

Avec la participation de l'OCCE 65 THEA 2017-2018

Genre : Théâtre

La compagnie propose une adaptation du texte de Philippe Gauthier qui a reçu le label de l'Éducation nationale.

Dans un orphelinat, Léo et Mathieu ont une jambe en moins, Pad'Bol leur souffre-douleur est en fauteuil roulant, ils ont une passion : le foot. Noël approche, ils ont hâte de recevoir leurs cadeaux et de prendre leur revanche sur l'équipe de foot de l'hôpital de la Croix Rouge.

Public : Primaire Cycle 3

Jeudi 05 Avril 2018
Halle aux Grains

Cie THÉÂTRE DU CHAMBOULÉ
" Dans la cour des grands "

Genre : Théâtre - Danse

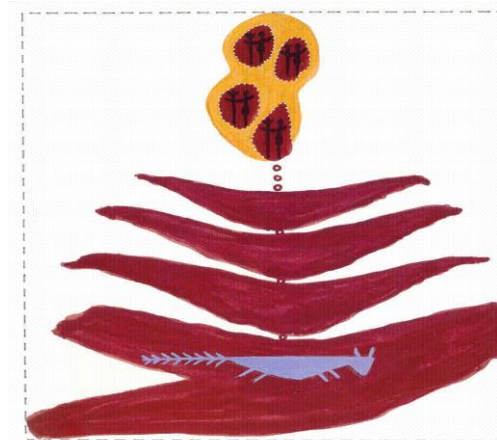
Bien à l'abri des regards des adultes il s'en passe des choses à la « récré » ! C'est même l'essentiel qui se joue ici, pressions et jeux de pouvoir en tous genres. Et dans ce domaine on le sait les enfants ne sont pas en reste. C'est dans ce petit monde public mais ô combien secret que nous vous proposons d'entrer.

Public : Primaire

VILLE DE BAGNÈRES DE BIGORRE

Centre Culturel Municipal

Saison Jeune Public
2017 - 2018



THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE
COMÉDIE - THÉÂTRE D'OBJET
THÉÂTRE MUSICAL
MARIONNETTE - CONTE

Renseignements / Réservations
Centre Culturel Municipal
ESPACE MAINTENON
Tel : 05 62 95 49 18

secretariat.ccm@ville-bagneresdebigorre.fr



Jeudi 12 Octobre 2017

Halle aux Grains

**Cie L'UNE ET L'AUTRE
" L'une et l'autre "**

Genre : Danse contemporaine

L'une est grande, l'autre est petite. L'une est ronde, l'autre est carrée. L'une rit, l'autre pleure. L'une et l'autre sont mal lunées. L'autre veut l'une mais l'une en veut à l'autre. Qui est l'une et qui est l'autre ? L'une ne va pas sans l'autre. Mieux vaut l'une que l'autre mais l'autre est mieux que l'une. L'un dans l'autre, l'autre aime l'une et l'une aime l'autre. Mais que le chemin est difficile pour en arriver là !

Public : A partir de 4 ans - Primaire

Jeudi 09 Novembre 2017

Halle aux Grains

**Cie THÉÂTRE DU MATIN
" Platero et moi "**

Genre : Conte théâtralisé

« Platero et moi » est sans conteste la plus célèbre des œuvres de Juan Ramón Jiménez. Elle est constituée d'une suite « d'estampas », véritables poèmes en prose, ayant pour protagonistes le narrateur et son âne Platero au fil des saisons, avec des moments heureux ou malheureux, dans le village andalou de Moguer. Platero n'est pas un âne savant. C'est un être simple, innocent, spontané, à la fois robuste et sensible, à l'image de son maître, le poète. Ils sont complices, et tous deux ne portent que des « papillons blancs ».

Public : Primaire Cycle 3 - Collège

Jeudi 23 Novembre 2017

Halle aux Grains

**Cie BALSAMIQUE THÉÂTRE
" Le vilain petit canard "**

Genre : Théâtre de papier

Le vilain petit canard c'est avant tout l'histoire d'une naissance dont l'origine est incertaine. Sans plus attendre, le voilà désigné comme un souffre-douleur soumis aux mauvais traitements et aux tracasseries de la basse-cour. Effaré, craintif, il doit s'enfuir, et c'est le début d'une aventure sur un chemin dangereux semé d'embûches. Courageux, il avance par n'importe quel temps, sous la pluie, le froid et l'orage. Perdu, seul dans la nuit, il conserve encore la volonté de ne pas accepter tant de souffrances injustes.

Public : Maternelle - Primaire Cycle 2

Vendredi 08 Décembre 2017

Halle aux Grains

**Cie EN CIE DES BARBARES
" Transmission "**

Genre : Théâtre

Que nous reste-il de nos aînés ? Qu'en faisons-nous ? Comment se construit-on en l'absence de transmission ou quand l'obligation d'émigrer a biaisé cette transmission, ajoutant un fossé culturel et linguistique entre parents et enfants ? Ce passé nous est-il utile pour construire l'avenir ou n'est-il qu'un poids qui nous encombre, aussi lourd que nos armoires normandes ? Que faire des objets des morts ?

Public : Collège 3° - Lycée

Jeudi 21 Décembre 2017

Halle aux Grains

**Cie NANSOUK
" Cengrillon pas comme les autres "**

Genre : Théâtre - Marionnettes - Ombres - Objets volants

Euzébus et Gurdrule, deux personnages burlesques mettent au monde un bébé aux oreilles pointues qu'ils prénomment Cengrillon. Gurdrule part sous une neige épaisse chez la Gronne fée pour faire baptiser l'enfant mais, à bout de force, elle s'écroule. Le Roi Lear passe au même moment et recueille le bébé mais sa nouvelle femme, la Reine Merluce ne la supporte pas. De leur côté, Euzébus et Gurdrule, perchés sur leur « nugeavion » fouillent le monde pour retrouver Cengrillon. Ils atterrissent au Château de Grangrumo chez le Roi Lear mais hélas, Cengrillon ne vit plus ici. L'aventure repart, virevolte, enrichie des fourberies d'Euzébus et Gurdrule.

Public : A partir de 5 ans - Primaire

Jeudi 11 Janvier 2018

Halle aux Grains

**Cie ROUGE VIRGULE
" Juste un jour "**

Genre : Théâtre - Jeux de mains, de pieds et de rire

C'est l'histoire d'une journée, depuis le moment qui précède l'éveil à celui qui précède les rêves. Une journée comme une grande aventure quotidienne, avec ses rituels, ses inattendus et ses émerveillements.

Pour la raconter : treize caisses blanches ; quelques objets de couleur, surtout du rouge ; le jazz, tout un univers qui swingue ; et enfin deux personnages fantaisistes. Ce serait comme une journée d'enfance, colorée, tonique et jubilatoire.

Public : Maternelle

Mardi 16 Janvier 2018

Halle aux Grains

**Cie LE COLLECTIF
" Molière et ses femmes "**

Genre : Théâtre

Un corps est allongé sur une scène pratiquement vide... Un personnage portant un masque de commedia dell'arte le réveille... Molière se dévoile au spectateur comme écrivain et poète de la cause féminine. Accompagné d'une comédienne qui incarnerait toutes les femmes de sa vie, il crée ou répète Tartuffe, le Misanthrope, Don Juan, L'école des femmes... Peu à peu les personnages du dramaturge s'invitent dans sa propre existence... À moins que ce ne soit le contraire.

Public : Collège 4°, 3° - Lycée

Vendredi 19 Janvier 2018

Halle aux Grains

**Cie URBAN TAP
" Congo Square "**

Genre : Danse - Mixmédia

Congo Square évoque la place mythique de Nouvelle Orléans considérée comme le lieu de naissance historique de la musique jazz et de la tap dance. Ancien marché aux esclaves, Congo Square est aussi intimement liée aux religions afro-américaines et amérindiennes lesquelles étaient pratiquées sur cette place. Nombreux y venaient chaque fin de semaine, danser au rythme des percussions et invoquer les esprits.

Public : Primaire Cycle 3 - Collège

Jeudi 25 Janvier 2018

Halle aux Grains

**Cie THÉÂTRE DU CHAMBOULÉ
" Non ! Non ! Non ! "**

Genre : Théâtre - Musique - Vidéo

Un pianiste virtuose, va jouer là, tout près, une cascade de notes dans une incroyable variété de sonorités jaillies de ce piano sous ses dix doigts. C'est une palette de petites histoires que nous raconte ce « Carnaval » de Schumann, pleines de fougue, de poésie, d'espièglerie ou de mélancolie. Cette musique va se mêler et s'entrelacer avec notre histoire en se faisant une place entre les deux comédiens. C'est l'histoire de l'enfant, de l'adulte, de la fille, du garçon, du père ou de la mère. L'histoire de tous les jours rythmée par la colère et la tendresse.

Public : Maternelle - Primaire CP, CE1, CE2