

CULTURE SAISON 2019/20 L'ÉRIÉ



BAGNERES
DE BIGORRE
Centre Culturel

BAGNÈRES DE BIGORRE

LE MOT DES ÉLUS

*Une nouvelle saison culturelle s'ouvre à vous, un itinéraire de spectacles vivants.
Il vous fera voyager du théâtre contemporain au cirque, rencontrer tous les styles de
musique, de l'orchestre classique à la musique sifflée, en passant par la chanson française.
Ce programme vous fera découvrir des artistes de talent et des spectacles intenses,
de vraies performances scéniques et des moments musicaux poétiques pour tous.
Soyez curieux, de belles rencontres vous attendent, du rêve, du dépaysement,
de la douceur mais aussi du piquant.*

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !

CLAUDE CAZABAT
Maire de Bagnères-de-Bigorre

BERNADETTE DUSSERT-PEYDABAY
Adjointe au Maire chargée de la politique culturelle

PROGRAMME DE LA SAISON

VENDREDI 25 OCTOBRE - Musique et Danse - P. 4

VENDREDI 15 NOVEMBRE - Musique - P. 6

SAMEDI 30 NOVEMBRE - Théâtre - P. 8

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE - Concert de Noël - P. 10

MARDI 24 DÉCEMBRE - Théâtre et Marionnettes - P. 11

SAMEDI 11 JANVIER - Musique - P. 12

SAMEDI 25 JANVIER - Théâtre - Danse - P. 14

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER - Conférence Musicale Burlesque - P. 16

DIMANCHE 2 FÉVRIER - Contes - P. 18

SAMEDI 8 FÉVRIER - Clowns - P. 20

VENDREDI 28 FÉVRIER - Poème lyrique - P. 22

VENDREDI 20 MARS - Théâtre et Musique - P. 24

VENDREDI 24 AVRIL - Danse - P. 26

**SAMEDI 6 JUIN - Soirée Humour
(deux spectacles) - P. 28**

MONTAÑAS DE TANGO

Mise en scène et chorégraphie : Marina Carranza, danseuse, comédienne, avec ses partenaires Pablo Tambourini, danseur chorégraphe et Lucia Soto, danseuse contemporaine. **Au piano,** Bérengère Larigaldie et Anne Pérès, à l'origine du projet, pour l'écriture et l'adaptation musicale, accompagnées de Thierry Bordier, percussionniste.

Avec la participation de la « Troupe d'Ici » et d'Alain Laborde.

Durée : 1 heure environ

Tout Public

« Lorsque danseurs et musiciens sont acteurs d'une même histoire inspirée par la musique d'Astor Piazzolla ».

Créé sur une musique d'Astor Piazzolla, ce spectacle « musique et danse » mêle l'histoire du tango à l'histoire de l'Argentine. Musiciens, danseurs et artiste peintre partagent l'espace dans une mise en scène singulière dictée par les rythmes et les couleurs de la partition. La transcription pour piano à 4 mains et percussions, librement adaptée de L'Histoire du Tango et la « Milonga Del Angel » de Piazzolla, évoque tour à tour les « milongas argentinas », la dictature militaire et ses « los desaparecidos », une battle où l'ancien et le contemporain s'affrontent... avec force et virtuosité, dans un récit intemporel où onze danseurs et trois musiciens sont les acteurs d'une même histoire.

VENDREDI 25 OCTOBRE - 20H30



**TEMPO Y
TANGO**

HALLE AUX GRAINS



Photo Lionel Pesqué

COMMANDO A3

HALLE AUX GRAINS

NOUGARO TRIBUTE

Avec : François Dorembus (voix, guitare),
Fabrice Aillet (voix, guitare électrique, électronique)
et Olivier Capelle (voix, samplers multi-effets)

Durée 1 heure

Tout Public

En partenariat avec le Conseil Départemental dans le cadre des Escales d'Automne

Dans ce dernier opus, le Commando A3 propose une traversée musicale empruntant aussi bien la voie des standards incontournables que le sillon des faces B de Claude Nougaro. Les trois interprètes proposent un voyage poétique accessible à toutes et tous, entre chanson, Hip Hop et musiques du monde. La modernité de cette fusion des genres fait de cet hommage une création originale qui séduira autant les aficionados que le public découvrant le poète pour la première fois.

La presse en parle :

« Un de mes gros coups de cœur du festival Avignon 2017 ! »

Michel Gallas, Hexagone, décembre 2017

« Electro respect ! Ceux qui ignorent encore ce que l'expression « musiques nouvelles » signifie, comprendront enfin en assistant à ce récital hors du commun ».

Gisèle Bihan et Didier Blons, Radio Albatros, juillet 2017

« Olivier Capelle dont la voix et le corps sont les instruments qu'il enrichit de multiples effets ; Fabrice Aillet remarquable maestro de sons électro, toujours aux aguets tout en énergie bondissante.

François Dorembus à la guitare et aux chants, sensible et généreux » **La Dépêche du Midi**

VENDREDI 15 NOVEMBRE - 20H30

CIE HÉ ! PSST !

Écriture et Mise en scène : Cliff Paillé
Avec Lyne Lebreton et Romain Arnaud-Kneisky
Durée : 1 heure / **Tout public à partir de 12 ans**

Mercredi 27 novembre, une rencontre avec Cliff Paillé l'auteur du spectacle aura lieu à la Médiathèque Simone Veil.

L'idée est de dévoiler un Van Gogh aux abysses finalement très communes. Un homme intemporel et semblable à beaucoup d'autres, quoique ses angoisses aient été exacerbées par la vie et transformées par sa pugnacité, sa tendresse, son amour de la vie.

La mise en scène ne cherche nullement à reconstituer fidèlement l'ambiance historique, mais plutôt à emmener doucement les spectateurs dans une ambiance Van Gogh, jusqu'à les déposer, non pas devant, mais à l'intérieur de sa peinture, à la fin de la pièce.

Deux fauteuils « jaune Van Gogh », des costumes simples, intemporels. Une chaise en paille, des centaines de lettres et un écran au fond. Un piano, moderne, un bouquet d'iris

« Comme tout le monde je savais le mépris que l'œuvre de Van Gogh avait rencontré de son vivant. Comme tout le monde je savais la gloire qui est la sienne, le prix exorbitant atteint par ses tableaux. Mais comme beaucoup de monde, j'ignorais comment on était passé d'un extrême à l'autre. Qui a préservé ses tableaux ? Qui les a fait connaître et comment ? Quelle part sa gloire doit-elle à son oreille coupée ? Beaucoup de questions et pas mal de réponses. Une, surtout. Un nom. Johanna Van Gogh. La veuve du frère aimé, Théo, décédé juste après Vincent, hérite de ces centaines de tableaux sans valeur. C'est elle qui aura l'intuition d'un trésor. Pour la fiction qu'est la pièce, je me suis basé sur des faits réels et mon second personnage, le peintre Emile Bernard, était le complément idéal de Johanna. Car lui aussi a voulu sauver Van Gogh. Mais leurs intentions, leurs motivations et même leurs méthodes diffèrent. Outre cette opposition, c'est une conversation entre personnalités brillantes qui se tisse. Et Van Gogh est là, bien sûr. Mais il est là sans y être physiquement. Situait l'intrigue au-delà de sa mort, je me suis débarrassé de son image, sa présence physique et d'un rapport chronologique à son existence. Les deux personnages, au travers des lettres de Vincent et de leurs souvenirs, vont chercher ensemble à affiner leur regard sur Vincent. Sur son œuvre. Et éclairer le nôtre ? »
 Cliff Paillé

« Le texte est magnifique ! Le vrai Van Gogh est là. Magie intense, superbe chevauchée... »
David Haziot (auteur de "VAN GOGH" Gallimard - Prix de l'Académie Française)

Les arts plastiques sont à l'honneur tout au long de cette saison culturelle, voir page 36.

SAMEDI 30 NOVEMBRE - 20H30

MADAME VAN GOGH



HALLE AUX GRAINS

CONCERT DE NOËL

Durée 1 heure 15 / Tout public

AUPRÈS DE VOUS



Créée en 2006 à Bagnères-de-Bigorre, la formation de voix d'hommes « Auprès de vous » regroupe neuf chanteurs passionnés, amoureux de leur territoire. L'authenticité, le partage, l'amour de la Bigorre et des Pyrénées, leurs racines, la convivialité et l'amitié sont les valeurs qui les animent et qu'ils souhaitent transmettre à chacun de leur concert.

« Auprès de vous » ne se limite pas aux richesses du folklore bigourdan qui évoque à merveille la beauté des sites pyrénéens, la complainte d'un berger au clair de lune, ou les soupirs d'une belle pour des amourettes perdues près d'une fontaine. « Auprès de vous » se plaît aussi dans d'autres répertoires polyphoniques puisés dans la culture basque, catalane ou sud-américaine en créant de nouvelles couleurs vocales réhaussées par la richesse et la qualité des voix.

EGLISE SAINT-VINCENT

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE - 17H00



LE PETIT PRINCE

Gratuit

THÉÂTRE DE LA BULLE

D'après Antoine de Saint Exupéry
Avec Nathalie Lhoste-Clos, Monik Huet, Eric Février, Patrick Lode
Lumières : Philippe Jost
Durée : 1 heure / Spectacle familial



A la suite d'un problème mécanique, un pilote de l'aéropostale seul dans son avion, est contraint de se poser en plein désert. Au petit matin alors qu'il tente de réparer et qu'il est à mille lieues de toute terre habitée, une drôle de petite voix lui demande : « s'il vous plaît, dessine-moi un mouton ». Vous imaginez sa surprise ! C'est ainsi qu'il fera la connaissance du Petit Prince.

Offert par la municipalité
dans le cadre des animations
des fêtes de fin d'année !

HALLE AUX GRAINS

MARDI 24 DÉCEMBRE - 14H15

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SUD-OUEST

Dirigé par Bernard Salles

Durée : 1 heure 30

Tout Public

L'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest et son directeur musical, Bernard Salles, vous invitent à leur incontournable concert du Nouvel An. Un orchestre dynamique et passionné... Créé en 2007 par Bernard Salles, cet orchestre associatif réunit une cinquantaine de musiciens expérimentés et enthousiastes, amateurs pour la plupart, souvent issus des écoles de musique d'Aquitaine et Midi-Pyrénées, encadrés par des professionnels. Ils sont rejoints, selon les œuvres proposées, par des jeunes solistes de niveau international ou des chœurs amateurs de qualité. Du baroque au contemporain, l'OSSO visite des paysages musicaux variés : musique symphonique, sacrée, chorale ou lyrique. Le maître mot est "ouverture" autour du répertoire classique et contemporain. Sont aussi proposées des œuvres en création mondiale écrites par Bernard Salles pour l'OSSO.

CONCERT DU NOUVEL AN

HALLE AUX GRAINS

SAMEDI 11 JANVIER - 20H30

CIE LA MANDRAGORE

Conception, chorégraphie et mise en scène: Corinne Mathou
Dramaturgie des textes : Marc Merlo
Création sonore : Les élèves des classes MAO et des Structures Baschet du Conservatoire Henri Duparc sous la direction de Corinne Provost et Jérôme Hallay.
Vidéo : Alexandra Amiel, Quentin Laperche Calvo, Sophie Mayos, Cyndie Sobral
Avec : Aurélie Girveau, Patrizia Horvath, Ludovic Privat, Gabrielle Weisbuch, et des personnes exilées résidant sur le territoire des Hautes-Pyrénées
Durée : 1h10 / Tout public

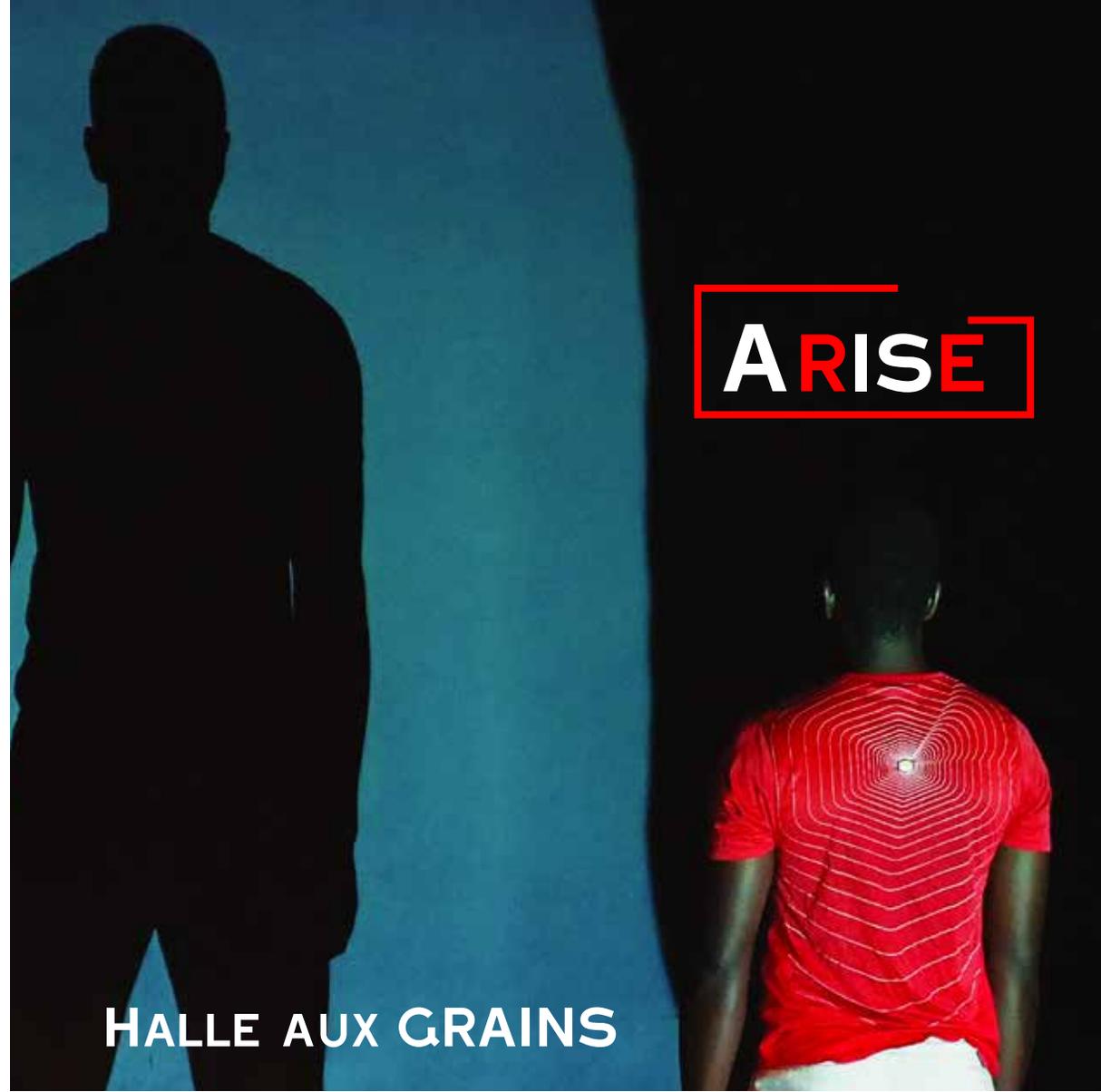
Arise est une création mêlant théâtre et danse, qui traite de l'expérience de l'exil et du déracinement. Création conçue à partir d'ateliers artistiques, de rencontres et de moments partagés, menés pendant plus d'une année auprès de personnes en situation de migration. Le spectacle se décline en une suite de tableaux qui mettent en scène des moments du quotidien, évoquent les souvenirs d'enfance, les fables, les gestes, la mosaïque des langues et des chants. Mais aussi la traversée des mers, l'expression du désarroi ou de l'euphorie... Arise, « s'élever », signifie ici que l'on s'appuie sur les possibilités de création contenues dans les situations de marginalisation, au plus près des existences précaires. Il s'agit d'être attentif à la présence d'autrui, aux nuances de sa parole, pour la restituer et plus largement, la faire résonner dans l'espace public.

Ensemble, avec mesure, « On cherche ici un fil pour se guider dans le labyrinthe des désorientations contemporaines » (Plinio Prado)

Coproduction :
 Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées et le Conservatoire Henri-Duparc de Tarbes.
 Avec le soutien : du GIP Politique de la Ville Tarbes-Lourdes, de la DRAC Occitanie, de l'Agglomération Tarbes-Lourdes, de la Préfecture et de l'Aide Sociale à l'Enfance des Hautes-Pyrénées, de la DDCSPP, de France Terre d'Asile de Lourdes, de l'École Supérieure des Arts de Pau, de la Maison de la Vallée de Luz-St Sauveur.

L'immigration et l'exil sont au programme tout au long de cette saison culturelle, voir page 36.

SAMEDI 25 JANVIER - 20H30



HALLE AUX GRAINS

LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES

De et par Fred Radix

Durée : 1 heure

Tout public

Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force, anecdotes, anachronismes et interaction avec le public, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois. Accompagné de son quatuor à cordes féminin, il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musique de films.

La presse en parle

Fred Radix n'est pas que Le Siffleur : il est l'Enchanteur **Le Figaro**

Un récital désinvolte et drôle, interprété par un virtuose de la glotte **Télérama**

Sa maîtrise technique surprend, fascine et charme **Télérama**

Aussi drôle que techniquement renversant, un artiste philharmonique ! **Le Parisien**

Un spectacle plein d'humour entre conférence burlesque et virtuosité **Radio Classique**

SAMEDI 1ER FÉVRIER - 20H30

HALLE AUX GRAINS

SANDRINE ROUQUETTE

Contes en Hiver

1 heure 15 environ

Tout public à partir de 8 ans

Dans cette cave à histoires vous trouverez à boire et à manger.
Blanquette de veau, ratafia, andouillettes... mais surtout du Gaillac nouveau !
Que le verre soit à moitié plein ou à moitié vide, peu importe, vous boirez les deux !
Car comme on dit parfois autour du comptoir : « Lever le coude, c'est encore le meilleur moyen pour ne pas baisser les bras ! »
Vous le voyez, que ce soit de la sagesse ou du bon vin, les Tarnais ils n'en manquent pas !

En partenariat avec La Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées

DIMANCHE 2 FÉVRIER - 16H00



TARNAISE ET SAUCISSON EN TRANCHES

LESPONNE



Photo Christophe Frossard Alfonso

3
CLOWNS

HALLE AUX GRAINS

CIE LES BLEUS DE TRAVAIL

Avec Laurent Barboux, Lionel Becimol et Alexandre Demay

Durée : 1 heure 15

Spectacle familial à partir de 6 ans

Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?

3 clowns c'est un total de 170 années. Ils ont déjà bien roulé leurs bosses. Malgré la fatigue, l'usure et le grand foutoir de ce monde, la flamme est toujours là. Ils vont faire leur cirque. Monsieur Lô, Airbus et Marcel revisitent le répertoire des clowns. Dans les méandres de leur savoir-faire, ils explorent les gags, les acrobaties et les tours. Ils y trouvent aussi des doutes. C'est la crise et les voilà qui interrogent l'art clownesque et la fonction d'amuseur. Ils jouent dans la piste, cernés de spectateurs.

Là ils se donnent en pâture mais ils connaissent la musique.

La presse en parle :

Airbus, Marcel et Monsieur Lô, ce sont trois cadors de la piste et de la rue.

Ils ont bouleversé le public du dernier Festival d'Aurillac. Trois génies du rire qui se sont réunis, pour la première fois, afin de rendre un hommage vibrant à quelques clowns d'anthologie (Footit et Chocolat, les Fratellini, les Bario). Dans un spectacle émouvant et drôle, ils enchaînent une série d'entrées clownesques, répertoriées en 1962 par Tristan Rémy.

Mieux encore, ils les modernisent, les réinventent, avec esprit et finesse, jusqu'à rendre le gag le plus usé (celui de la peau de banane) diablement irrésistible.

Clowns hors pair, Lionel Bécimol, Alexandre Demay et Laurent Barboux ont le grain de folie capable d'enrayer la mécanique pourtant bien huilée de la logique et de la réalité. C'est du nanan, du grand art ! Téléràma Janvier 2019 Thierry Voisin (T.V.)

SAMEDI 8 FÉVRIER - 20H30

CIE MINUTE PAPILLON

De Violaine Fournier

Durée : 40 mn

Spectacle familial à partir de 2 ans

Il y a la vue. Il y a l'ouïe. Il y a l'odorat, il y a le goût et le toucher. Et il y a la musique. Au commencement, il y avait les bruits du monde. Et pour dire le monde, son monde, pour en raconter son ressenti, l'être humain a eu besoin de le reproduire et de l'organiser. Alors peu à peu, par l'organisation rythmique et mélodique, les bruits du monde sont devenus de la musique. Car pour devenir musique à l'oreille humaine, le chant du monde doit d'abord être écouté par une oreille humaine. Ainsi, en traduisant les sons de la nature, en s'en faisant l'interprète, l'homme a tissé, et tisse encore, son lien au monde. Tout Neuf, c'est une immersion rêvée dans l'éveil à la vie, lorsque nous tissons nos premiers liens avec le monde ; c'est une invitation à en partager le récit poétique. Chaque naissance rejoue en quelque sorte celle du monde, du rien jusqu'à la vie, et Tout Neuf ! se propose d'en écrire le poème, comme un voyage en neuf étapes. Après l'étonnement de la découverte de soi-même et des autres, le monde nous apparaît tout entier contenu dans une sorte de grand œuf mystérieux... Les interprètes vont progressivement ouvrir les neuf quartiers de ce fruit musical, pour en découvrir toutes les richesses, tous les éléments (l'air, l'eau, le feu, la terre, le métal), puis goûter, toucher, écouter, regarder, sentir et ressentir toutes les sensations et toutes les émotions. Chaque son, chaque objet, chaque matière, deviennent peu à peu rythmes et mélodies, deviennent instruments, deviennent musique et cette transformation elle-même nous raconte l'histoire de l'éveil au monde.

La presse en parle

Nominé « Meilleure production d'opéra Jeune Public » aux Yams Awards 2018 des Jeunesses Musicales Internationales

« Un spectacle ludique à l'esthétique visuelle et musicale magnifique. Les enfants s'amuse et sont émerveillés » Stiften Danmark

« Voilà un spectacle clairement destiné à un très jeune public, dès 2 ans. Petite bulle poético-musicale d'une grande tendresse, il met en scène un trio de musiciens-chanteurs tournant autour d'un drôle d'instrument de musique. Charmant... même pour les parents. » **Le Parisien**

« Un univers poétique, entre émotion et musique, chant et comédie, chorégraphie et musique » **L'Envolée Lyrique**

VENDREDI 28 FÉVRIER - 20H00

TOUT NEUF



HALLE AUX GRAINS

DARE D'ART

HALLE AUX GRAINS

CIE PARADIS-ÉPROUVETTE



Mise en scène et écriture : Marc Fauroux
Écriture musicale : Cyrille Marche
L'histoire de l'art gesticulée et chantée
Durée : 1 heure
A partir de 7 ans

L'art, un miroir ? Des corps, des regards, des émotions. Corps musclés de l'Antiquité, corps déformés du Moyen-Âge, corps gracieux de la Renaissance... Qu'ils aient le génie de Léonard ou l'insolence de Dali... Vénus peinte par Botticelli ou Botero, sculptée par Giacometti ou Niki de Saint Phalle est-elle toujours aussi belle ? Miroir, mon beau miroir... Dis-moi : l'art doit figurer ou s'abstraire ? Deux personnages échappés d'un tableau chantent et se transforment. Ils visitent un musée idéal, dansant entre les toiles. Ils vous invitent à faire avec eux « l'expérience de l'art »... dare-d'art !

Les arts plastiques sont à l'honneur tout au long de cette saison culturelle, voir page 36.

VENDREDI 20 MARS - 20H30

CIE THE **WILL** CORPORATION

De Hervé Chaussard
Création 2019

Chorégraphie : Hervé Chaussard / Musiques : Igor Stravinsky & Musiques techno
Danseurs : Pierre Boileau, Idir Chatar, Caroline Chaumont, Benjamin Forgues, Yan Giralidou, Véronique Laugier et un groupe d'amateurs
Sonorisation : Célio Ménard / Lumières : Cécile Giovansilli Vissière
Durée : 1 heure environ
Tout public

Une performance scénique dansée, composée de sept danseurs et d'amateurs, chorégraphiée par Hervé Chaussard. La relation ténue entre la musique et la danse est une constante dans le travail de The Will Corporation qui puise dans sa bibliothèque musicale et sonore la source d'inspiration de sa danse. Dans leur nouvelle création « Petrouchka, pourquoi un zèbre est-il un zèbre ? », les danseurs explorent le lien amoureux à travers une transposition d'un conte folklorique. On reconnaîtra par exemple la musique virtuose d'Igor Stravinsky et son morceau « Petrouchka ». **The Will organisera des ateliers le jour précédant la représentation avec un groupe d'environ 17 danseurs amateurs, afin de créer cette représentation.**

The Will Corporation, compagnie de danse contemporaine fondée en 2011, est implantée dans l'Yonne. La boîte blanche 1.2.3.4. (2011), Plastique (2012), My favorite game (2013), Joy (2014), Vertigo (2015), The game (2016), Love Project (2017) et Mystik (2018) constituent les créations d'Hervé Chaussard, chorégraphe.

Hervé Chaussard : diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris, il a été l'interprète d'Angelin Preljocaj, Jean Albert Cartier, Sasha Waltz et Emanuel Gat. Il développe sa propre recherche et fonde la compagnie The Will en 2011. Depuis, plusieurs créations ont vu le jour. En 2014 il signe la chorégraphie de l'opéra Otello mis en scène par Walter Suttcliffe pour le théâtre Regio de Turin. En tant qu'Artiste Associé du Ballet Preljocaj, il crée les pièces Cha-cha (2017) et Willy (2018) pour les danseurs du Ballet Preljocaj Junior. Il propose de nombreux rendez-vous avec le public, des rencontres originales et participatives, conçues comme des matchs où deux équipes se font face, des bals modernes, des séances de méditation ludiques, des danses hors plateaux, des siestes sonores...

VENDREDI 24 AVRIL - 20H30

**PETROUCHKA,
POURQUOI UN
ZÈBRE EST-IL
UN ZÈBRE ?**

HALLE AUX GRAINS

PRISCA DE GRIMÒN

De et par Hélène Larrouy

Durée : 30 mn

Tout public

Petite forme muette clownesque et très féminine, la séduction servie sur un plateau !

Prisca De Grimòn est une danseuse aux charmes indicibles et à la grâce très volatile. Le chemin qui mène au cœur d'un homme passe par son estomac et Prisca l'a bien compris. Légère et vaporeuse, elle dévoile avec volupté qu'elle est enfin "bonne à marier". Elle fera tout ce qui est en son pouvoir pour séduire un homme : danse nuptiale, cake d'amour, vaisselle et ménage. Elle désire ne rien laisser au hasard, à moins que celui-ci ne la rattrape... De l'œuf ou de la poule, qui rebondit le mieux ?



HALLE AUX GRAINS
SAMEDI 6 JUIN - 19H00

CIE LES ARTHURS

Par Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte

Avec : Gwenaël Ravaux, Pascal Boursier et Philippe Rolland

Mise en scène : Patrick Pelloquet

Durée : 1 heure 20 / Tout public

Pierre et Clothilde Lecoœur, un couple de bobos quarantenaire décide de faire le tri dans leurs amis et de se débarrasser de ceux avec lesquels ils n'ont plus d'affinités. Ils décident donc d'organiser des « dîners d'adieu ». Leur première « victime » est un de leur plus vieux amis, Antoine Royer. Bien-sûr, la soirée ne se déroule pas tout à fait comme prévu...

UN DÎNER D'ADIEU



Photo Franck Anderson

Cette comédie a le brio, la subtilité et l'humour du « Prénom », premier succès de ces deux auteurs. C'est une pièce qui oscille entre la comédie de mœurs et le boulevard. Elle a la causticité d'une satire sociale et la drôlerie d'une pièce de boulevard avec un florilège de répliques acerbes et hilarantes.

La presse en parle :
*"Courez-y !
 Hilarant et percutant".
 Courrier de l'Ouest*

21H15

LES TARIFS DES SPECTACLES

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 €

(- de 25 ans , demandeurs d'emploi, étudiants, apprentis, élèves du Centre Culturel)

Moins de 12 ans : 5 €

Sauf concert du dimanche 22 décembre (8 €, gratuit pour les - de 16 ans), spectacle du dimanche 02 février (tarif unique : 10€) et spectacle du 24 décembre (offert)

ABONNEMENTS

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
3 spectacles*	30€	20€
6 spectacles*	55€	35€
12 spectacles	96€	65€

* valable sur tous les spectacles

Tarif spécial clôture de la saison

Soirée humour du samedi 06 juin

2 spectacles + restauration (sur réservation uniquement) :

20 € et 16 € / moins de 12 ans : 10 €

2 spectacles sans restauration : 12 € et 8 € /- de 12 ans : 5 €

Renseignements : Centre Culturel Municipal, rue Alfred Roland, 05 62 95 49 18
mail : centre.culturel@ville-bagneresdebigoirre.fr - Site internet : www.ville-bagneresdebigoirre.fr

LE JEUNE PUBLIC

En concertation avec les enseignants, la ville de Bagnères-de-Bigorre propose une programmation culturelle destinée au jeune public pendant le temps scolaire.

Le plaisir d'aller au théâtre s'apprend dès le plus jeune âge, c'est pourquoi, depuis de très nombreuses années, la ville de Bagnères de Bigorre développe une action favorisant l'accès aux spectacles vivants du Jeune Public (des tout-petits aux lycéens) à travers une saison culturelle qui leur est consacrée :

La saison jeune public.

Elle est composée d'une quinzaine de spectacles : musique, danse, théâtre, marionnettes, art numérique... et se déroule pendant le temps scolaire. Ces spectacles sont accessibles à tous sur réservation (s'adresser au Centre Culturel) et selon les places restant disponibles après l'inscription des scolaires.



Photo Katty Castellat



Depuis 2015 la ville de Bagnères de Bigorre et la CCHB sont partenaires de l'Office de la Coopération à l'Ecole et THEA 65-OCCE THEA 65- pour rendre possible aux élèves l'accès à un vrai espace dédié à la culture et au spectacle vivant. La culture est essentielle dans le développement de nos enfants et de nos jeunes, elle doit faire partie des apprentissages fondamentaux.

L'auteure associée à THEA 2019-2020 est Catherine Verlaguet et c'est la Cie des jolies Choses qui mettra en scène « Petits points de vie ». Cette compagnie, bien connue dans le paysage culturel des Hautes-Pyrénées, travaille depuis 2010 avec l'OCCE . La première de cette création aura lieu le Jeudi 30 avril à la Halle aux Grains pour le plus grand plaisir de tous : petits et grands, associés à THEA ou fidèles spectateurs de la saison Jeune Public.

Calendrier de la saison jeune public 2019/2020
à consulter sur : www.ville-bagneresdebigoirre.fr

LES AUTRES ÉVÈNEMENTS

programmés par la ville

CARNAVAL

Samedi 29 février

Enfants, parents, grands-parents se retrouveront pour fêter Carnaval dans une ambiance conviviale et festive: déambulation, fanfare...

A vos déguisements !

La Déambule

Samedi 13 juin

En partenariat avec les Maynats

Fête de la Musique

Dimanche 21 juin

Week-end des Arts de la Rue

31 juillet, 1er et 2 août



Deux thèmes en fil rouge : arts plastiques / immigration et exil

Le centre culturel, la médiathèque Simone Veil, le cinéma et les musées proposent cette saison des rendez-vous autour de deux thématiques communes : les arts plastiques et l'immigration / l'exil.

IMMIGRATION ET EXIL

Jeudi 21 novembre, à 14h, au cinéma

Projection du film documentaire « Asma » au cinéma

"Asma" qui signifie "écoute" en arabe, retrace l'exil de sept jeunes réfugiés depuis le Soudan jusqu'à Châtellerault, en France.

Programmé par la médiathèque, dans le cadre du mois du film documentaire.

Samedi 25 janvier, à 20h30, à la Halle aux Grains

« Arise » de la Cie La Mandragore

Une création mêlant théâtre et danse, qui traite de l'expérience de l'exil et du déracinement. Spectacle programmé par le centre culturel dans le cadre de la saison culturelle.

ARTS PLASTIQUES

Samedi 30 novembre, à 20h30, à la Halle aux Grains

« Madame Van Gogh » de la Cie Hé Psst

Une pièce de théâtre qui emmène doucement les spectateurs dans une ambiance Van Gogh, jusqu'à les déposer, non pas devant, mais à l'intérieur de sa peinture.

Spectacle programmé par le centre culturel dans le cadre de la saison culturelle.

Vendredi 20 mars, à 20h30, à la Halle aux Grains

« Dare d'art » par la Cie Paradis-Éprouvette

Deux personnages échappés d'un tableau chantent et se transforment. Ils visitent un musée idéal, dansant entre les toiles.

Spectacle programmé par le centre culturel dans le cadre de la saison culturelle.

D'autres propositions en résonance avec ces deux thèmes seront programmées au cours de la saison : films, conférences, expositions ...



LES MUSÉES

Musée des beaux-arts Salies

Place des Thermes / 06 33 79 60 45
 musees@ville-bagneresdebigorre.fr
<https://musees-occitanie.fr/musees/musee-des-beaux-arts-salies/expositions>

Ouverture

Du 15 au 29 mai :

Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Juin, septembre et octobre :

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,
 le samedi et le dimanche de 15h à 18h

Juillet et août :

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,
 le samedi et le dimanche de 15h à 18h

TARIFS Musée Salies

Adulte : 4 € / Enfant : gratuit

ANIMATIONS / ÉVÈNEMENTS

Jeux pédagogiques pour enfants

Du 15 mai au 31 octobre 2019

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019

Visites guidées, studio photo à l'ancienne,
 animation théâtre, comptines, etc.

Printemps : hommage à l'aquarelle

Blanche Odin, la collection d'aquarelles

du musée et de particuliers mais aussi deux invités :

Jean Buhot (aquarelles marines) et Daniel Estrade (paysages pyrénéens).

Ateliers et stages :

Atelier de Sumi-é

Du mercredi au vendredi, sur inscription

Stage d'aquarelle avec Joëlle Krupa

Du 7 au 11 octobre 2019

Inscription : krupa.joelle@gmail.com

www.joelle-krupa.com



Musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées

Rez-de-chaussée du musée Salies / 06 33 79 60 45

<https://musees-occitanie.fr/musees/musee-des-beaux-arts-salies/expositions>

Ouverture

Du 29 mai au 31 octobre :

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,
 le samedi de 15h à 18h

TARIFS Musée de la Vie quotidienne dans les Pyrénées

Adulte : 3 € / Enfant : gratuit



Exposition temporaire « Voyage au pays de la laine dans les Pyrénées »

Découvrez les différentes étapes de la transformation de la laine, de la bergerie au produit fini,
 des outils d'autrefois aux créations d'aujourd'hui.

Muséum d'Histoire Naturelle et musée du Marbre

Vallon de Salut

06 33 79 60 45

<https://musees-occitanie.fr/musees/museum-et-musee-du-marbre>

Juillet et août :

Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h (fermé le 15/08)

le samedi et le dimanche de 15h à 18h

Vacances de la Toussaint :

Du mardi au samedi, de 14h30 à 17h30

Vacances de Noël :

Du jeudi au samedi, de 14h30 à 17h30

Hors vacances scolaires :

Mercredi, vendredi et samedi, de 14h30 à 17h30.

Pour les groupes, sur rendez-vous : 06 33 79 60 45

TARIFS

Adulte : 4 € / Enfant : gratuit



Fond Alix

Découverte des marbres pyrénéens, français, européens et du Moyen-Orient. Présentation d'outils,
 de photos de carrière et d'objets décoratifs de l'Antiquité à nos jours.

Jusqu'au 2 octobre 2019 : Exposition « Studio Alix, l'art du portrait »

Les clichés du studio photographique Alix accompagnent la mémoire de bien des habitants des
 Pyrénées tout au long du XXe siècle. Cinquante portraits originaux viennent rendre hommage
 à ces modèles ainsi qu'au travail photographique d'un studio d'exception.

Exposition 2020 : Les paysages pyrénéens par Emilien Frossard

TOUTE L'ANNÉE

LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

Septembre

Conférence de Renaud de Bellefon :
revues alpinistiques sur les Pyrénées,
le jeudi 5 septembre, à 18h

Octobre

Salon du livre : présentation des ouvrages
primés au cours de ces dix dernières années

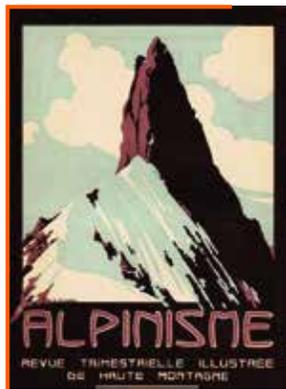
Novembre

Mois du film documentaire sur le thème « L'exil »
Projection du film documentaire « Asma » au cinéma,
le jeudi 21 novembre à 14h
*L'immigration et l'exil sont au programme tout au
long de cette saison culturelle, voir page 36.*

Décembre

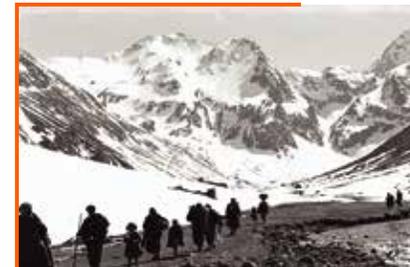
Exposition pour enfants
« Quand le Père Noël était petit »

Contes pour enfants présentés par Claire Benoit
le mercredi 11 décembre



Janvier-Février 2020

Thématique « Immigration et exil »
Exposition de photographies du fonds Alix
sur l'immigration espagnole
Rencontres, projection
*L'immigration et l'exil sont au programme
tout au long de cette saison culturelle,
voir page 36.*



Fonds Alix

Mars

Contes en hiver (sous réserve)
Printemps des poètes :
hommage à Michel Lac

Avril-Mai

Escale indienne
Exposition de photographies, spectacles :
danse (sous réserve), lectures,
présentation d'auteurs indiens



Prix ado « Tout en hauteurs »

Rencontre avec un auteur jeunesse



Juin

Hommage
Rencontre avec les grands interprètes
de la chanson française

Cours délocalisé de l'atelier instrumental
du centre culturel



DE SEPTEMBRE 2019

À AOÛT 2020

LES ASSOCIATIONS ET LEURS ÉVÉNEMENTS

A l'Alamzic

Programmation musiques actuelles

Par le Cartel Bigourdan

Big Bag Festival

Vendredi 20 et samedi 21 septembre

Le Cartel fête ses 10 ans

Samedi 16 novembre

Programmation 2019-2020 en cours, toutes les infos actualisées sur : www.alamzic.com

Binaros

Salon du Livre Pyrénéen

Samedi 5 et dimanche 6 octobre

as.binaros@gmail.com

www.salondulivrepyreneen.fr

TOUTE L'ANNÉE



MUSIQUE

Association Piano Pic Festival Piano Pic

Deuxième quinzaine de juillet

www.piano-pic.fr

Harmonie Bagnéraise

www.harmoniebagneraise.fr

École de musique et orchestre d'harmonie :

Concerts toute l'année

Ensemble Choral Bagnérais

05 62 95 00 95

Concerts

Accordéon Club Bagnérais

acb65@laposte.net

acb65.pagesperso-orange.fr

Fin mai et fin juin :

Concert à la Halle aux Grains

Tout l'été : Concerts au marché

Chanteurs Montagnards d'Alfred Roland

05 62 91 02 34

chanteurs.montagnards.dalfred.roland@orange.fr

Grande fête du 15 août

Les Amis de l'Orgue Saint-Vincent

contact@orgue-bagneres.fr

www.orgue-st-vincent-bagneres.pagesperso-orange.fr

Concerts, animations, visites, auditions...

Début mai : Journées de l'Orgue.

Mi-septembre : Journées Européennes du Patrimoine, Concerts

TOUTE L'ANNÉE



LES ASSOCIATIONS ET LEURS ÉVÉNEMENTS

Rotary Club

Festival du Rire

Vendredi 4 et samedi 5 octobre

Renseignements :  Rotary Club
de Bagnères-de-Bigorre

Traverse

06 64 31 25 76

contact.traverse@gmail.com
traverselesite.com

**Programmation artistique contemporaine,
pluridisciplinaire et nomade.**

En avril et mai 2020

Résidence photographique de Territoire

Les Maynats

contact@maynats.org

www.maynats.org

Diffusion de spectacles vivants

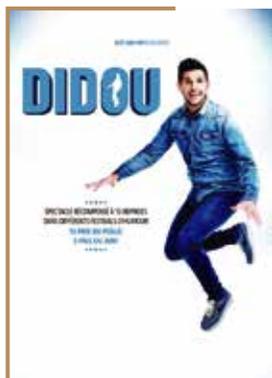
Octobre : **Randonnée spectacles**

3ème week-end de mai :

Festival des Maynats

Début juin : **La Déambule**

En partenariat avec la Ville
de Bagnères-de-Bigorre



Crédit photo : @pixbynot

Tiers-Lieux en Bigorre

07 69 92 15 23

contact@tierslieuxenbigorre.org

tierslieuxenbigorre.org

Spectacles, conférences/débats ...



Photo Suzy Light

Danseurs des Deux Ponts

06 26 31 58 31

danseursdes2ponts@gmail.com

www.danseursdesdeuxponts.wixsite.com

Spectacles de danse traditionnelle

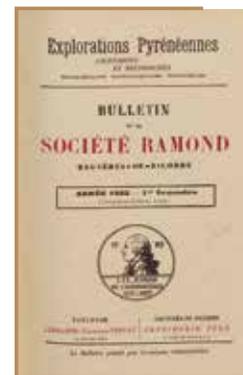


CONFÉRENCES ET VISITES

Société Ramond

11 rue des Thermes

**Conférences et visites scientifiques
sur Bagnères et les Pyrénées**



TOUTE L'ANNÉE

TOUTE L'ANNÉE



CENTRE CULTUREL MUNICIPAL

Rue Alfred Roland, 65200 Bagnères-de-Bigorre

05 62 95 49 18

centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr

www.ville-bagneresdebigorre.fr

